



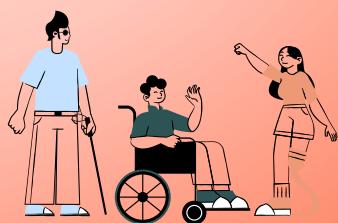
Dorondón

n°159

Diciembre 2025



* * ARE
you
Ready? *



EQUIPO

DE



REDACCIÓN



Together





SUMARIO

 EDITORIAL 1-2

 DÍA DE LAS FAMILIAS 3

 LA LLEGADA 4

 ACTIVIDAD INICIAL 5

 DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN 6

 SAAC 7

 VOCES VIVAS 8

 DISCAPACIT-ARTE 9

 MAÑANA FIT 10-11

 CENTRO DE DÍA 12

 MIRA TÚ 13

 INMIGRANTES CLANDESTINOS 14

 EXPERIENCIAS INCLUSIVAS 15-16

 ABC OF EXTRAORDINARY PEOPLE 17

 SÍ, SE PUEDE 18

 EXPERIMENTO SOCIAL 19

 TALLERES 20-22

 TIEMPO LIBRE 23-24

 VELADAS 25-26

 VISITA AL CPEE GLORIA FUERTES 27

 ANÉCDOTAS 28

 AGRADECIMIENTOS 29-31

Coordina:

Lorena Sorando García

Elaboración:

Taller de prensa Dorondón

Edita:

CRIET Alcorisa

Plaza Seminario

44550 Alcorisa (Teruel)

978840503 / 638855346

Depósito legal: TE-772012

Tirada: 100 ejemplares

 crietalcorisa@educa.aragon.es

 CRIET Alcorisa

 criet_alcorisa

 criet_alcorisa



EDITORIAL

¡Bienvididxs a este primer trimestre lleno de actividades chulísimas! Esta semana es crucial porque vamos a tratar un tema que todxs debemos conocer y valorar. Y es que vamos a hablar de... ¡INCLUSIÓN!

Pero... ¿Cómo vamos a tratar la inclusión? Pues va a ser de una forma muy divertida y muy dinámica. Partiendo del juego "Cluedo" nestrxs crietes van a tener que averiguar quien ha robado el tesoro del CRIET.

Todxs lxs que estamos en el CRIET somos sospechosxs y a lo largo de la semana van a ir recibiendo pistas, pero... ¿Cómo pueden conseguir esas pistas?... Las podrán conseguir mediante la participación en las actividades y la inclusión de sus compis.

Pero... ¡hay más! Esta semana queremos que nestrxs crietes experimenten y se pongan en la piel de las personas que tienen algún tipo de discapacidad. Por eso hemos preparado clases, dinámicas y juegos relacionados con la discapacidad física, visual y auditiva.

Además, vamos a contar con la participación de ATADI y CPEPA de Alcorisa. Donde sus usuarios vendrán a dar charlas relacionadas con la inclusión y a compartir sus vivencias con nestrxs crietes.

Finalizaremos la semana por todo lo grande. Haremos una visita a los chicos y chicas del CPEE Gloria Fuertes donde realizaremos talleres y compartiremos momentos únicos con ellxs.

W E L C O M E

Convivencia
Respeto
Inclusión
Educación
Tolerancia





DÍA DE LAS FAMILIAS



Las familias hicieron un tour y tuvieron la oportunidad de visitar los diferentes espacios del CRIET (habitaciones, gimnasio, aulas, comedor, etc.).



Finalmente, el día de las familias acabó con un delicioso aperitivo y un rato de charla entre los invitados.

El 5 de octubre abrimos las puertas de nuestro centro a todas las familias que querían venir a conocernos y visitar los maravillosos rincones del CRIET de Alcorisa.



A continuación, los invitados pasaron al salón de actos donde tuvo lugar el acto de presentación del programa CRIET y de su equipo.



LA LLEGADA

Llegamos y bajamos del autobús. Saludamos a los profes y dejamos las maletas. Nos sentamos en las escaleras y nos dimos la bienvenida. Nos dijeron los grupos, cada una nos fuimos a nuestro grupo. Nos dieron la chapa con nuestro nombre y Nos dijeron para elegir los talleres. Hicimos el crietour, que nos enseñan todo el criet. Deshicimos las maletas e hicimos los armarios.



Berta
(Martín del
Río)



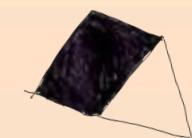
Alonso
(Barriadas)



Israa
(Muniesa)



ACTIVIDAD INICIAL



En la actividad inicial hemos tenido que ir por el pueblo viendo con que cosas se incluye, por ejemplo en Aguaviva hay una escuela de adultos y muchos ramos. Además, en Mas de las Matas hay algunos ramos, contados en braille..

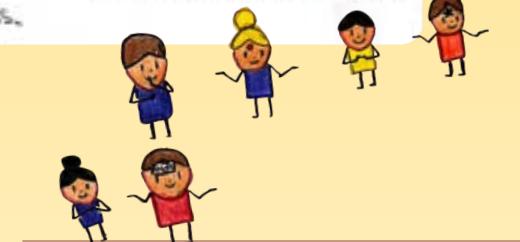


Stefan (Mas de las Matas) Yván (Aguaviva)

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN

A través de la lengua de signos dijimos cada uno su nombre eligiendo cada uno su gesto, es decir, para decir tu nombre elegías un gesto que te representaba.

Después hicimos otro juego con gomets. Se trataba de que a cada uno le ponían un gomet en la frente con los ojos cerrados. Luego cada uno se tenía que agrupar con gente. Una niña quedó excluida por tener un gomet diferente. Al final el resultado del juego fue que todos somos iguales y aunque tenemos algo en el fondo todos somos iguales y tenemos los mismos derechos. Más tarde nos dieron una etiqueta con una emoción, sonaba la música y mientras nos íbamos moviendo por el gimnasio. Cuando paraba la música con el compañero que teníamos más cerca, con gestos teníamos que hacer la emoción que tenía nuestro compañero en la frente. En conclusión, cada uno expresa como quiere sus ideas y emociones.



Abril (Lledó)



Marta (La Fresneda)



Inés (Cretas)

SAAC

En la clase de SAAC estuvimos yendo a diferentes espacios en cada espacio, había pictogramas y braille, dactilológico.

Por ejemplo: en pictogramas había una tablet con una aplicación que si tu escribías una palabra te la ponía en pictogramas. En braille había unas plantillas con punzones para escribir en braille pero había que escribir al reves (de izquierda a derecha). En dactilológico dijimos nuestros nombres con las manos haciendo signos.




María C
(Aguaviva)


Leo
(Aguaviva)


Aitana (Mas
de las Matas)


keren
(Castellote)

VOCES VIVAS

Primero nos dieron unos carteles con biografías de cantantes famosas. Pusieron unas canciones y teníamos que adivinar quién tenía el cartel leyendo la biografía. Había un cartel en la pared donde teníamos que pegar las imágenes de cada cantante en el lugar que correspondía.



Paula
(Valdealgorfa)



Martina
(Valdealgorfa)



Vega
(Valdealgorfa)



Laura
(Valdealgorfa)

En segundo lugar, hicimos 4 grupos y en cada grupo nos dieron una hoja donde ponían unos ritmos. Primera lo hacíamos con palmas y luego lo hacíamos con instrumentos, por ejemplo, las claves.

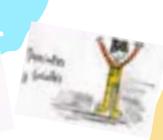
Finalmente, nos pusieron una canción que la teníamos que interpretar con Lengua de signos, se llamaba "Mamá".



DISCAPACIT-ARTS



Davyd
(Urrea
de Gaén)



En el taller del sótano nos esperaba una sorpresa, las escaleras estaban pintadas con círculos de colores.

Conocimos algunos artistas con discapacidades y nos propusieron probar a hacer arte con discapacidad.

Pintamos con los ojos tapados utilizando rotus con olor y plastilina que ponían nuestros compañeros para no salirmos.

En la siguiente actividad, imaginamos que no teníamos brazos y pintábamos con la boca, algunos compis nos ayudaban con el material.

Por último pintamos algunos círculos inspirados en la obra de Yayoi Kusama.

Yayoi es una artista japonesa que vive en un hospital psiquiátrico y el arte le sirve como terapia.



Héctor
(Urrea
de Gaén)



Irina
(Molinos)



Yassin
(Berge)



Alejandra
(Berge)



Dennis
(La
Puebla de
Hijar)

MAÑANA FIT



El miércoles nos levantamos y nos pusimos ropa cómoda. Nos dividimos en dos grupos y nos dieron las discapacidades las cuales fuimos hasta allí con ellas. Un grupo empezó subiendo al calvario y el otro fue al rocódromo y hacer más actividades. En el trayecto a la subida llenamos las botellas en las diferentes fuentes que había. Al llegar a la ermita nos hicimos varias fotos y disfrutamos del paisaje donde se veía toda Alcorisa. En la vuelta estuvimos hablando y cuando llegamos fuimos a almorzar todos juntos.



Daniela
(Alloza)



Sayf
(Barriadas)



Israa
(Muniesa)

En el frontón el grupo de miércoles empezamos en el rocódromo.
Allí hicimos unos juegos, empezamos probándose y escalando un poco.
Más tarde hicimos un juego de que dos chico@s tenían una pelota, y nos tenían que dar tres veces la primera. Teníamos que quitar un brazo, la segunda vez una pierna y la tercera le cambiabas el sitio.
El otro juego era el torito en alto pero en rocódromo, con las mismas reglas.
Luego hicimos cambio y había de fútbol con las mismas reglas excepto que a quien le habían tocado las discapacidades que les tenemos que ayudar tenían tres vidas.



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE



Sabina
(Alloza)

CENTRO DE DÍA

Somos del CRET dia a dia el centro de día.
Al llegar les traemos una enfermera a las personas mayores.

Después de hacerles las enfermeras traen un pequeño bingo musical.

Donde lo que más me gusta que podíamos disfrutar un rato con las personas mayores.

La que más me gusta de la enfermera que que la lleva que me hace me repetía todo el rato que es maravilloso mucha gracia.

Pasamos un muy buen rato y ya la repetí.



Martina
(Beceite)



Alejandra
(Berge)



Irina
(Molinos)



MIRA TÚ



Vega
(Monroyo)



Cuando hemos entrado en la clase de ciencias con Cris, nos ha dado unas libretas que dentro había ejercicios. También nos ha dicho que hagamos grupos de tres o de cuatro y que los grupos estuviesen compuestos por chicos y chicas. Después, nos han dado un cartel donde ponía el orden que teníamos que seguir cada grupo. Cada número nos dirigía al poste de cartón que ponía que había que hacer.

8 Nos ha encantado 8



Eduardo Robert
(Calaceite) (Calaceite)



INMIGRANTES

CLANDESTINOS



Lucia
(Calaceite)



Iris
(Calaceite)



Candelaria
(Calaceite)

Al empezar la clase nos pusieron una canción de Manu Chao que se llamaba "Clandestino". Estuvimos escuchándola hasta que Belén nos enseñó un canva donde teníamos que reflexionar sobre las imágenes. Después, nos asignaron a cada niñ@ diferentes roles: policía, Delegación de gobierno, Empresa aeronáutica, familias inmigrantes, constructor@s,...

Teníamos que meternos en la piel de los que vienen aquí sin pasaporte y las dificultades que tienen para conseguirlo y vivir en un país que no es el suyo.



EXPERIENCIAS INCLUSIVAS

ATADI Alcorisa



Ciando llegaron los de Atadi nos explicaron que allí va gente con discapacidad. Pueden ir a partir de los veintín años y quieren que se incluyan en el día a día y en la sociedad. Les dicen trabajos que pueden hacer y cuando están solos en casa van a Atadi para hacer actividades, juegos y para que se lo pasen muy bien.

INCLUSIÓN



RESPECTO

INCLUYENDO



Yassin Vega Ainielle
(Berge) (Monroyo) (Ráfales)

CPEPA Alcorisa

Hoy ha venido un hombre de SENEGRAL y nos ha contado su historia, después nos ha dicho como era su situación en SENEGRAL. Él le dijo a su madre que se iba a ESPAÑA, al irse solo había una patera que tenía gente de diferentes países (Marruecos, Senegal y Malí). Al llegar vieron las luces de Holanda pero el barco volvía a su país. Nadie se dio cuenta que él estaba ahí hasta la mañana siguiente. A las 7 de la mañana un hombre entró donde estaba él y descubrió que había un hombre durmiendo ahí y le dijo ipssi y ese hombre llamó al capitán y le dieron comida. También nos dijo que le costó como 8 meses poder llegar a España y por último nos tocó un instrumento típico en SENEGRAL llamado yembé.



Cuando vino Elogio, además de contarnos la historia de su vida, nos enseñó 2 aplausos:

El 1: es el Africano: das un aplauso y luego dices ¡viva!, y el 2: es el de la mantequilla: das un aplauso y luego te acaricias una mano como si pusieras mantequilla. Fue muy gracioso y nos lo pasamos bien con los aplausos.



Ainielle
(Ráfales)



Mohamed
(Puigmoreno)



Amine
(Lécera)

ABC OF EXTRAORDINARY PEOPLE

Entramos a la sala de letras y nos explicaron de que iba la clase. Iba de personas que consiguieron cosas increíbles, por ejemplo: Juan Manuel Montilla: Fue un rapero y actor y Laia Sanz: fue una motera de DAKAR rally y ganó 13 campeonatos del mundo en moto. También hicimos un quien es quien incluyendo inglés y un librito de dos personas extraordinarias.



Davyd
(Urrea de Gaén)



Héctor
(Urrea de Gaén)





SÍ, SE PUEDE

En esta clase hicimos 2 actividades. 1) básquet en silla de ruedas y 2) goalball con discapacidad visual. Nos distribuyeron en 3 grupos de 5 personas, uno iba al básquet y otros 2 grupos al goalball. En el básquet hicimos 2 equipos y teníamos que intentar dar a un sitio de la canasta, eso era 1 punto y si encestabas 2. En el goalball nos tapábamos los ojos con una venda y jugábamos con una pelota de cascabel para saber donde estaba.

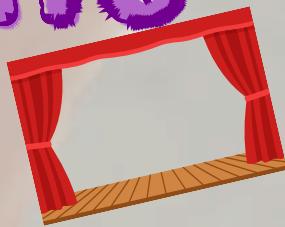


Candela
(Calaceite)

Iris
(Calaceite)



EXPERIMENTO SOCIAL



Para empezar la clase del experimento social hicimos un juego en el que respondíamos unas preguntas y nos íbamos colocando según nuestra respuesta en diferentes sitios. Así reflexionamos sobre cómo somos diferentes para recibir información, procesarla y producir respuestas.

Después, hicimos un teatro para observar lo que pasa en una situación de “bullying”.

Hablamos sobre el papel de los acosadores, observadores y víctimas.

Reflexionamos sobre cómo nos hablamos y los insultos que nos decimos a diario, aprendimos a hablarnos bien a nosotros mismos y a los demás.

Por último, recordamos con un acertijo que no hay profesiones de hombres o de mujeres y que cada uno y cada una podemos hacer lo que queramos.



Thiago
(Beceite)



Juanito
(La Portellada)



TALLERES

En el CRIET hay diferentes talleres como Pyssla, Deporte, Dardos, Pinta piedras en cada trimestre te toca un taller puede ser cualquiera.



Nosotros hemos entrevistado a Pyssla es hacer dibujos con los pysslas.



El taller se trata de pintar piedras. Empiezan el miércoles 22 y llevan ya como veinte piedras y aún los quedan unas cuantas. La profesora es Raquel Benítez Berenca. Le hemos hecho dos preguntas primera: ¿Cómo te nació la idea de hacer el taller de pintar piedras? y ha respondido porque me gustan pintar con objetos naturales. La siguiente ha sido: ¿De qué es la temática del pintado? y da respuesta de Halloween porque se está acercando.





Hemos ido a entrenar al taller de stickers.

- Primero hacen la forma, y después la cara.
- Dibujan estilos como Kawaii y doodle
- Después se repasa con rotulador negro y luego se imprime.
- Dibujan en un papel y lo imprimen en un papel adhesivo.



Los dibujos los eligen ellos, se los inventan o los buscan por Internet.
La mayoría ¡se lo pasan genial!

El datchball consiste en tener 3 balones y cuando suena "datchball" puedes salir a por el balón.
Si te dan en alguna parte del cuerpo estás muerto pero si te dan en la cabeza es cabeza rota. Gana el que haga malata a todas las personas del otro equipo.



Alonso
(Barriadas)

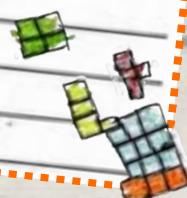


Sayf
(Barriadas)



El taller de Tétrix consiste en 5 pasos.

- 1º Pase: Elegir un nombre a tu tétrix
- 2º Pase: Con rotulador pintar los cuadrados 4x4.
- 3º Pase: Recortar las piezas.
- 4º Pase: Pintar tachas.
- 5º Pase: Dibujar.



 Una de los talleres ha sido el de pulseras, que consistía en hacer 3 pasos:

- Cortar un cartón en 8 triángulos y un agujero en el medio.
- Escoger 8 hilos de colores.
- Empezar a renzar.

Tenías que seguir un orden constante. Del 1 al X, 2 al 1, 3 al 2, 4 al 3, 5 al 6.









Sabina (Alloza) Daniela (Alloza)

Una de los talleres ha sido el de juegos y deportes adaptados, que consistía en hacer varias actividades para personas con discapacidades. Las actividades que realizaron fueron:

- Carrera en silla de ruedas.
- Circuito para personas con discapacidad visual.
- Voleibol sentados en el suelo.

Una de los talleres era Carteras Mágicas. Hemos ido a hacerles una entrevista. Consiste en envolver un cartón y una cinta en cruz y dos líneas paralelas. Despues, pones otro cartón y otra cruz y dos líneas paralelas. Y ya tienes lista la Cartera Mágica.





TIEMPO LIBRE

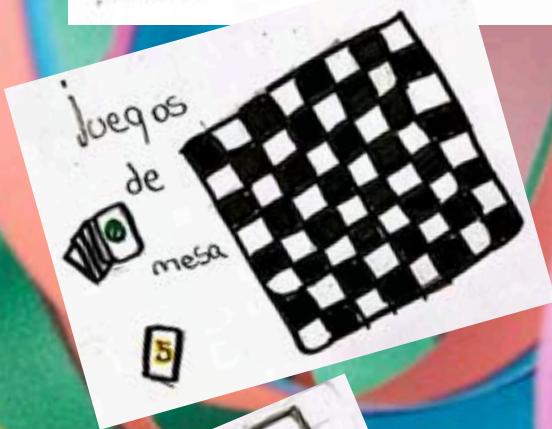


Ainielle
(Ráfales)



Candela
(Beceite)

En el tiempo libre puedes hacer lo que te apetezca. Jugar a juegos de mesa, dibujar, tocar instrumentos, correr en el gimnasio, jugar al pingpong, fútbolín y si quieras te puedes relajar en la biblioteca. Este trimestre como estamos en la semana de inclusión hay libros de inclusión.



GOOD TIMES



VELADAS

VELADA INICIAL



El lunes por la noche hicimos una velada inicial, donde hablamos sobre el robo del chivet. Nos enseñaron un video donde se veía una ladronja con un cabezudo puesto. Nos pusieron a todos como posibles sospechosos incluidos todos los profes, cocineras e incluso las limpiadoras. Entonces nos dieron un cuadernillo donde apuntábamos todos los que iban siendo sospechosos y así descubrir al ladron.



Juegos de día

El martes por la noche, hicimos una velada en la que teníamos que organizarlos sobre qué íbamos a hacer en el centro de día.

Tras ver un video de un centro de día, pensamos sobre qué preguntas íbamos a hacerles a los abuelitos y abuelitas.

Cris, se convirtió en abuelita para enseñar y Diego y Gago se convirtieron en niños que preguntaban y, entonces sin querer, Diego le dijo a Cris: "Qué viejita nos veímos mucho" y Cris nos dejó que no les dijéramos eso delante a los abuelitos y abuelitas.

Luego, hicimos un bingo musical todos juntos, para practicar lo que íbamos a hacer después de la entrevista y estuvimos bailando un poquito como en la Discoteca.



Candelaria
(Beceite)



Inés
(Cretas)

BINGO! ♫

CINEMA

En la velada de cine vimos la película de Zootópolis.
La vimos en la sala de teatro disfrutando de un rato de palomitas.

La película fue muy divertida, hubieron risas y momentos más tristes, pero nos lo pasamos genial.

La moraleja de la peli nos quería decir que:
¡Todo El Mundo Puede Ser Lo Que Quiera Ser!



DISCO CRIET

DANCE



VISITA AL CPEE GLORIA FUERTES



ANÉCDOTAS

Este es mi primer año en el CRIET y he conocido a compañeros nuevos y he jugado a "PinPon" con Thiago y con Javier y a Fútbolín con Adrián y estamos con Lorena en el taller de DORONDÓN y estamos muy felices con mis compañeros

Juanito (La Portellada)

Este trimestre hay una profesora nueva que se llama Lorena y sustituye a María y con ella hemos hecho el taller de DORONDÓN *"es muy divertido"*.

Thiago (Beceite)



AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a los profes acompañantes por dedicar vuestro tiempo y venir de manera voluntaria al CRIET durante una semana. Vuestro compromiso, generosidad y disposición han sido fundamentales para que la experiencia del alumnado fuera enriquecedora, segura y llena de aprendizajes. Gracias por vuestra implicación, vuestro apoyo constante y por demostrar, una vez más, la verdadera vocación educativa que va más allá del aula. Esperamos que hayáis pasado una estancia agradable.

El EQUIPO CRIET 



Raquel y Vanesa



Miki, Nalini, Zulima y Estrella



Iñaki, Alberto y Alberto



Marta y Lidia



Montse y Elisa



María y Amaia

Agradecer también a nuestras imprescindibles del CRIET:
Nuestras magníficas chicas de personal de limpieza y cocina.
Gracias por vuestra gran labor, por vuestro esfuerzo y por
hacerlo siempre con una sonrisa.



Paz



Mari



Carmen



Maria



Clara

Gracias por vuestro apoyo y colaboración:



Ayuntamiento de Alcorisa



CRIET de Alcorisa

