

# CRIET ALCORISA

PRIMER TRIMESTRE  
2025-2026



"Todo lo bueno empieza sin  
barreras"

## INTRODUCCIÓN

Iniciamos con entusiasmo una nueva programación en el CRIET de Alcorisa, en la que la **inclusión** se convierte en el eje central de todas nuestras experiencias. Tras un tiempo de retos y aprendizajes, retomamos nuestras actividades con la ilusión de volver a encontrarnos, compartir y crecer juntos.

El CRIET siempre ha sido un espacio de encuentro, de convivencia y de aprendizaje colectivo, y en esta ocasión queremos dar un paso más: trabajar la inclusión no sólo como un concepto, sino como una **vivencia** que atraviese cada propuesta, cada dinámica y cada momento de la semana.

A lo largo de esta experiencia, aprenderemos a mirar la diversidad con respeto, empatía y compromiso, reflexionaremos sobre los desafíos de la sociedad actual y, sobre todo, experimentamos en primera persona qué significa construir un entorno donde todas las personas se sientan valoradas, escuchadas y partícipes.

Bienvenidos y bienvenidas a esta aventura en la que la inclusión no será solo un tema de trabajo, sino la manera de vivir y disfrutar el CRIET de Alcorisa.

¿Cómo lo haremos?

Para trabajar la inclusión en el CRIET de Alcorisa, lo haremos desde la vivencia, la reflexión y la participación activa. Queremos que cada niño, niña y docente acompañante se sienta parte de esta experiencia, aportando su mirada y construyendo juntos un espacio común.

Durante la semana, seguiremos estos pilares metodológicos:

- Exploramos diferentes ámbitos de la inclusión: la discapacidad, la igualdad de género y la inmigración, acercándonos a sus realidades a través de talleres, dinámicas y materiales adaptados.
- Aprenderemos conceptos clave que nos ayuden a comprender mejor los retos de cada colectivo.
- Analizaremos y debatiremos situaciones reales, reflexionando sobre el papel que cada uno de nosotros puede tener en la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

- Viviremos experiencias prácticas utilizando metodologías innovadoras, cooperativas, activas y vivenciales, poniéndonos en la piel de los demás para sentir en primera persona qué significa la inclusión... y también qué supone la exclusión.
- Fomentaremos la convivencia, el respeto y la empatía en todas las actividades, desde los talleres hasta los momentos de ocio y vida diaria en el CRIET.

Además, para añadir un toque de misterio y diversión, seguiremos un juego de pistas: alguien ha robado el tesoro del CRIET, pero... ¿Qué será ese tesoro?, y... ¿Quién ha sido el ladrón? A lo largo de la semana, los participantes irán tachando sospechosos, recogiendo pistas y trabajando en equipo hasta resolver el misterio al final de la semana, en el CPEE Gloria Fuertes de Andorra.

La elección de este hilo conductor unido a la utilización habitual de juegos adaptados y simbólicos en las diferentes sesiones elaboradas, nos hace destacar nuestra firme apuesta por la gamificación como estrategia metodológica principal de la experiencia CRIET durante este trimestre.

De esta forma, aprenderemos sobre inclusión mientras nos divertimos y ponemos en práctica habilidades de observación, cooperación y pensamiento crítico.

Basándonos en estas líneas metodológicas, con esta programación pretendemos alcanzar los siguientes objetivos:

### 1. Inclusión y convivencia

- Reconocer y utilizar los conceptos de inclusión y convivencia.
- Investigar y ser conscientes de cómo se ejerce la inclusión en su entorno.
- Descubrir cómo afecta el sentirse “igual” o “diferente” al acercarnos a otras personas.
- Experimentar cómo nos sentimos al ser integrados o excluidos en un grupo.
- Romper con estereotipos de género, raza y discapacidad.
- Conocer los cambios históricos relacionados con la discapacidad, inmigración e igualdad.

### 2. Diversidad funcional

- Reconocer y utilizar el concepto de diversidad funcional.

- Conocer y experimentar diferentes tipos de diversidades funcionales para comprender mejor qué se siente al ser diferentes o al verse limitados a nivel motriz o sensorial.
- Priorizar la inclusión de compañeros con diversidad funcional, incluso por encima de otros objetivos (por ejemplo, ganar).
- Convivir y colaborar con alumnos con diversidad funcional.
- Practicar diferentes tipos de deportes adaptados.
- Conocer y practicar sistemas aumentativos y alternativos de comunicación.

### 3. Igualdad de género

- Reconocer y utilizar el concepto de igualdad de género.
- Concienciarse sobre la importancia de la igualdad de género.
- Experimentar en primera persona los prejuicios de género presentes en la sociedad.

### 4. Inmigración

- Reconocer y utilizar el concepto de refugiado.
- Vivenciar las dificultades que enfrentan los inmigrantes al llegar a un nuevo país.
- Conocer la realidad migratoria a través de testimonios de personas que la viven cada día.

### 5. Otros conocimientos instrumentales

- Trabajar la comunicación y expresión oral en lengua inglesa mediante diversas actividades.
- Conocer y aplicar el concepto de realidad aumentada.
- Utilizar diferentes técnicas de expresión artística.

### 6. Aspectos convivenciales del CRIET

- Desarrollar la autonomía personal.
- Participar activamente en el establecimiento de normas de convivencia del CRIET.
- Respetar las normas del centro, a los compañeros, maestros y personal del CRIET.

La consecución de estos objetivos se conseguirá a través de las propuestas didácticas que pasamos a detallar, diferenciando entre: sesiones temáticas y otras actividades y momentos en el CRIET.

## SESIONES TEMÁTICAS

### **1. ACTIVIDAD INICIAL**

El alumnado comenzará a introducirse en la temática de la inclusión ya desde sus propias localidades. Lo primero que deberán hacer será investigar *cómo se “incluye” en su pueblo*. Es decir, cómo se tiene en cuenta a las personas con discapacidad, a las personas migrantes, a los hombres, a las mujeres...

¿Está su pueblo adaptado a sillas de ruedas? ¿Tienen acceso las personas inmigrantes a lugares donde aprender nuestro idioma? ¿Se dedican las mujeres y los hombres al mismo tipo de trabajos?

Podrán explicarlo a través de una presentación de CANVA, de un vídeo, de fotos, de una entrevista en silla de ruedas, a una persona inmigrante, a la alcaldesa... para después exponerlo ante sus compañer@s de convivencia.

*Trabajaremos con esta actividad la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia digital, la competencia en comunicación lingüística, principalmente.*

### **2. DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN**

Un nuevo lugar, nuevos compis...

Como es natural, comenzaremos la semana con actividades pensadas para que los alumnos empiecen a conocerse: sus nombres, sus cualidades y también la temática que guiará nuestra primera convivencia.

Para ello, llevaremos a cabo dinámicas variadas, divertidas y, en algunos casos... ¡sorprendentes! Por ejemplo, realizaremos un bautismo en Lengua de Signos Española, una experiencia original y enriquecedora para aprender a presentarse de otra manera, valorando la diversidad comunicativa.

Durante esta sesión de introducción trabajaremos especialmente dos competencias clave: la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia ciudadana.

¡Estamos listos para comenzar esta nueva aventura!

### 3. Consti-CRIET

En esta clase vamos a presentar un sistema de autogestión del comportamiento basado en un carné por puntos. Cada alumno controlará desde ese mismo momento su propia puntuación y su nivel de SUPERCRIETE o SUPERCRIETA.

La clase de la constitución del CRIET se organizará en dos momentos diferenciados que permitirán al alumnado conocer las normas de convivencia del centro de manera práctica y comprensible.

En primer lugar, se realizará un tour por el centro. Este recorrido estará dinamizado por los alumnos de 6º de Primaria, quienes, gracias a su experiencia en cursos anteriores, actuarán como expertos. Para llevar a cabo esta tarea dispondrán de unas tarjetas que les servirán de apoyo en la explicación. A lo largo del recorrido, los expertos irán mostrando los distintos espacios del CRIET y explicarán en cada uno de ellos las normas de convivencia más importantes. Además, detallarán cómo funciona el sistema de puntos, aclarando de qué manera se pueden ganar puntos mediante conductas positivas (respeto, colaboración, cuidado de materiales, responsabilidad...) y cómo se pueden perder puntos cuando no se cumplen las normas (faltas de respeto, incumplimientos, desorden, mal uso de los espacios...). Con esta dinámica, los nuevos alumnos conocerán las normas no solo a través del profesorado, sino de la voz de sus compañeros mayores, lo que hará que la experiencia sea más cercana y motivadora.

En segundo lugar, tras finalizar el recorrido, todos los grupos se reunirán en el aula para una sesión conjunta de explicación y reflexión. En esta parte, se presentarán de manera ordenada las normas generales de convivencia que rigen la vida en el CRIET. Además, se explicará el tablón de convivencia, un panel visible para todos en el que se recogerán las normas y la evolución de los puntos.

La finalidad de esta sesión es doble: por un lado, garantizar que todos y todas comprendan las normas y sepan cómo se aplican; y por otro, ofrecerles herramientas que promuevan una convivencia positiva y responsable. Además, se busca dar protagonismo al alumnado de 6º, que asume un papel de liderazgo y acompañamiento, reforzando así valores como la responsabilidad, la colaboración y el respeto mutuo.

#### 4. HILO CONDUCTOR

66 sospechosos, 33 escondites y 33 claves para abrir el candado... ¿Cuál será la respuesta correcta a este intrigante misterio?

En la velada del lunes planteamos el hilo conductor de la semana. A lo largo de toda la convivencia cada alumno, de forma individual, deberá enfrentarse a una serie de retos, en forma de sesiones, y conseguir pistas para alcanzar la solución al enigma: un misterioso robo que ha hecho tambalearse a los valores que rigen la convivencia en el CRIET. ¿Quién habrá sido? ¿Dónde habrá escondido su tesoro? ¿Qué clave será la que nos permitirá acceder a él?

Para que los alumnos superen con éxito el reto que les proponemos, será muy importante que durante la semana se involucren activamente en el abordaje que haremos de la inclusión, ya que su grado de implicación será la clave para desvelar el misterio... ¿Estarán preparados? ¡Que empiece el juego!

*Esta actividad transversal va a contribuir al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia emprendedora y las competencias sociales y cívicas.*

#### 5. SAAC

La sesión de SAAC pretende que el alumnado conozca otras formas alternativas de comunicación y reflexionen sobre cómo se sienten las personas que necesitan de este tipo de recursos para comunicarse en su vida cotidiana.

Los estudiantes van a conocer sobre todo tres tipos de sistemas comunicativos: lengua de signos, braille y pictogramas.

Tras la sesión de SAAC pondremos en práctica lo aprendido. Utilizando otras formas alternativas de comunicación, vivenciando y jugando para comunicarnos incluso resolver pasatiempos.

Los juegos estarán organizados en tres estaciones: lengua de signos, braille y pictogramas.

*Fomentaremos con esta sesión el trabajo de las competencias en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender y competencias sociales y cívicas.*

## 6. VOCES VIVAS

La clase “Voces Vivas” se desarrolla en tres partes. En la primera parte, se realiza una audición en la que se contextualiza brevemente la situación de las mujeres en el mundo de la música. El alumnado recibe tarjetas informativas de distintas artistas y escucha fragmentos de sus canciones, con el reto de identificar qué mujer corresponde a cada obra. A medida que aciertan, leen en voz alta la información de su tarjeta y colocan la imagen de la artista en un mural, construyendo así un espacio visual y colectivo que reconoce su papel en la historia musical.

En la segunda parte, se pasa a la interpretación musical de la canción *Respect* de Aretha Franklin con instrumentos de pequeña percusión. Los estudiantes se organizan en cuatro grupos, cada uno encargado de un ritmo concreto, primero con palmas y después con instrumentos (panderos, shakers, sonajas, cajas chinas y claves). Tras practicar y rotar entre instrumentos, interpretan la obra en conjunto. Finalmente, en la tercera parte, se dedica un momento al movimiento, siguiendo con lengua de signos la canción *Ay Mamá* de Rigoberta Bandini, integrando así música, percusión, movimiento y expresión corporal.

*Fomentaremos con esta sesión el trabajo de las competencias en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender y competencias sociales y cívicas.*

## 7. EXPERIMENTO SOCIAL

En esta actividad de investigación llevaremos a cabo varios experimentos sociales con nuestro alumnado. Tras el trabajo de campo, analizaremos los resultados obtenidos, debatiremos sobre ellos y trataremos de alcanzar conclusiones significativas a partir de la experiencia vivida.

El objetivo de esta propuesta es concienciar al alumnado, de una forma vivencial y significativa, sobre los estereotipos y la discriminación presentes en nuestra sociedad, así como abordar cuestiones relacionadas con la neurodivergencia y el acoso escolar.

*A lo largo de la actividad se trabajarán principalmente las competencias sociales y cívicas y la competencia digital.*

## **8. ATADI**

Esta sesión se va a realizar en colaboración con ATADI (Asociación Turolense de Atención a Personas con Discapacidad Intelectual), quienes nos acercarán, gracias a su experiencia, a la realidad de las personas con diversidad funcional.

Conocer diferentes actuaciones y diferentes realidades de personas con diversidad funcional, cómo es su día a día y cómo resuelven las trabas de las barreras cotidianas que encuentran.

*La actividad va a contribuir al desarrollo de las siguientes competencias clave: social y cívica y comunicación lingüística.*

## **9. MIRA TÚ**

La clase “Mira tú” comienza con una reflexión en gran grupo para introducir el tema de la discriminación. Se parte de la pregunta “¿qué pensáis que es la discriminación?” y se recogen ideas en la pizarra. A través de un diálogo, se invita a los alumnos a reconocer que muchas veces juzgamos por la apariencia o las diferencias, olvidando que lo más importante de las personas se siente con el corazón.

En la segunda parte, el alumnado trabaja con los cuadernillos en un itinerario por distintos espacios del centro. Divididos en subgrupos, van rotando por diferentes estaciones donde realizan actividades que les hacen reflexionar sobre prejuicios, opiniones, verdades y falsas apariencias. Todo el recorrido se realiza de forma autónoma, con las profesoras como guías. Finalmente, se vuelve a reunir el grupo completo para poner en común lo aprendido, añadir ideas en la pizarra y responder a preguntas que invitan a la introspección, como recordar momentos en que no se sintieron incluidos o reflexionar sobre por qué algunas personas discriminan a otras.

## **10. SÍ, SE PUEDE**

La sesión será como un circuito deportivo muy especial, porque en lugar de jugar a los deportes de siempre, los practicaremos adaptados, poniéndonos en la piel de quienes tienen distintas limitaciones físicas o sensoriales. En 1 hora y 15 minutos, el grupo de 15 alumn@s se dividirá en subgrupos para recorrer tres pruebas: baloncesto en silla de ruedas, donde aprenderán a moverse, pivotar sin perder la sonrisa; goalball, un juego donde todos estarán a ciegas con antifaces y tendrán que guiarse solo por el oído y por los cascabeles de la pelota; y un béisbol muy distinto,

con muletas, antifaces y hasta pañuelos que complicarán la misión de correr entre bases y hacer home runs.

Cada deporte tiene sus reglas adaptadas, pero el objetivo no es solo ganar puntos o carreras, sino reírse, aprender y empatizar con la experiencia de jugar con limitaciones. Habrá momentos de sorpresa, como descubrir que no es tan fácil guiar la silla de ruedas o atrapar una pelota sin verla, pero también de reflexión: ¿qué otras adaptaciones se os ocurren para que todos puedan participar? En definitiva, una clase para moverse, pasarlo bien y entender que la inclusión también puede ser muy divertida.

*A lo largo de la actividad se trabajarán principalmente las competencias sociales y cívicas y la de Aprender a aprender.*

## **11. INMIGRANTES CLANDESTINOS**

Esta actividad es como un gran juego de rol en vivo donde cada estudiante se convierte en alguien diferente dentro de una ciudad: funcionarios del ayuntamiento, agentes inmobiliarios, constructores, policías, trabajadores de una empresa aeronáutica... ¡y, por supuesto, familias inmigrantes que tienen un gran reto por delante! El objetivo es claro: conseguir el ansiado pasaporte. Pero no será fácil, porque para lograrlo tendrán que pasar por un montón de trámites y situaciones: alquilar una casa, conseguir contratos de trabajo, hacer aviones de papel como auténticos profesionales y, además, ¡evitar que la policía los atrape en plena “redada”!

A lo largo de la dinámica, los alumnos vivirán en primera persona cómo las normas y las oportunidades no siempre son iguales para todos. Entre carreras, firmas y pagos simbólicos, se darán cuenta de lo complicado que puede resultar integrarse en un país nuevo. Al final, todos se juntarán para una reflexión en gran grupo, compartiendo cómo se han sentido en sus distintos roles: ¿ha sido frustrante ser inmigrante?, ¿emocionante atrapar como policía?, ¿estresante trabajar en la constructora? Con humor, emoción y un poco de caos organizado, esta actividad permite ponerse en la piel de los demás y entender mejor la realidad de muchas familias inmigrantes en la vida real.

*Con esta actividad se contribuirá al desarrollo de la competencia lingüística, las competencias sociales y cívicas y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.*

## **12. EXPERIENCIAS**

En esta sesión contaremos con diferentes personas que vendrán a contarnos su labor y/o su experiencia. Hablaremos con personas que rompen estereotipos de género, que proceden de otro país o que tienen alguna discapacidad.

Con esta actividad trabajaremos, ante todo, las competencias sociales y cívicas. También la competencia en comunicación lingüística y la competencia digital.

## **13. VISITA AL CENTRO DE DÍA**

El miércoles por la tarde nos iremos al centro de día del pueblo con muchas ganas de pasarlo genial junto a las personas mayores. Hemos preparado un montón de juegos divertidos que seguro les harán sonreír, recordar su infancia y hasta sacar a relucir algún talento oculto. Será una tarde llena de risas, charlas animadas y momentos sorpresa, donde mayores y jóvenes compartiremos historias, juegos y buenos ratos. ¡Prepárense para movernos, jugar y disfrutar juntos como si volviéramos a ser niños por un día!

## **14. ABC OF EXTRAORDINARY PEOPLE**

Ni Cristiano Ronaldo, ni Messi, ni Neymar... Posiblemente a estas personas no las veas aparecer con tanta frecuencia en las noticias, pero todas ellas han logrado superar adversidades, esquivar obstáculos y romper con estereotipos, siendo así unos ejemplos de superación personal. Por todo ello, son personas extraordinarias que merecen que su historia sea conocida.

Nosotros las conoceremos a través del popular juego “¿Quién es quién?”, hablando sobre ellas y dándoles visibilidad en un abecedario-mural que estará siempre a la vista para poder recordarlas. ¿Seremos capaces de hacer todo esto en inglés?

*Con esta actividad se contribuirá al desarrollo de la competencia lingüística, plurilingüe, la competencia social y cívica y conciencia y expresiones culturales.*

## **15. DISCAPACIT-ARTE**

Nos vamos al sótano artístico para una sesión de creatividad y risas. Comenzamos la sesión con una pequeña introducción en la tablet con una presentación para reflexionar sobre la discapacidad en el arte y compartir nuestras ideas. Después, nos lanzamos a la acción con tres bases rotativas, donde cada actividad nos desafía a mirar el mundo del arte desde otra perspectiva.

En la primera base, nos convertimos en mini Yayoi Kusama pintando lunares en la pared. En la segunda, exploramos la discapacidad visual: por parejas, uno con antifaz y el otro creando formas en plastilina, y luego ¡a adivinar colores solo por el olor! y a pintar. En la tercera base, probamos la discapacidad física: unos dibujan y otros pintan con la boca, riéndose de lo difícil y divertido que es. Al final, recogemos todo, reflexionamos sobre lo que sentimos y, sobre todo, nos damos cuenta de que el arte puede ser un desafío, pero también una fiesta de creatividad y colaboración.

*Con esta actividad se contribuirá al desarrollo de la competencia lingüística, las competencias sociales y cívicas y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.*

## **16. EXCURSIÓN AL CPEE GLORIA FUERTES (ANDORRA)**

El viernes por la mañana visitaremos el Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes para disfrutar de una jornada llena de inclusión y diversión. Durante la visita, el alumnado del centro nos guiará en un recorrido por sus instalaciones, mostrándonos cómo trabajan y compartiendo con nosotros su día a día. Además, realizaremos juntos distintos juegos y actividades, aprendiendo a colaborar, a divertirnos y a conocer mejor sus talentos y habilidades.

Será una mañana muy especial, en la que no solo nos lo pasaremos genial, sino que también tendremos la oportunidad de hacer nuevos amigos y compartir experiencias que nos enseñarán el valor de la diversidad y la inclusión. Sin duda, una experiencia que nos dejará recuerdos inolvidables y muchas sonrisas compartidas.

## **17. CUENTOS SIN BARRERAS**

El momento de evaluación de la semana se va a convertir en una pequeña aventura de aprendizaje. Primero, comprobaremos todo lo que han aprendido los alumnos de manera dinámica y divertida, revisando los contenidos de la semana a través de un quizziz. Nada de exámenes aburridos: será una oportunidad para repasar, recordar y celebrar todo lo que han adquirido hasta ahora.

Después, nos lanzaremos a una lectura inclusiva en grupo, donde todos participaremos. Será un momento lleno de risas, imaginación y colaboración. Así, la evaluación no solo servirá para medir conocimientos, sino también para reforzar la inclusión, la creatividad y el trabajo en equipo, terminando la semana con energía positiva y muchas sonrisas.

## **18. ASAMBLEA**

Para finalizar, llevaremos a cabo la asamblea de la semana, donde reflexionaremos con los crietas y crietas acerca de las experiencias vividas y de los aprendizajes que cada uno se lleva para sí mismo.

¿Seremos capaces de desvelar el misterio de la semana?

*La competencia lingüística y la de aprender a aprender serán las trabajadas en esta sesión de conclusión y despedida.*

### **OTRAS ACTIVIDADES**

- Velada INCLUYENDO
- Velada “3, 2, 1... ¡a jugar!”
- Velada de cine
- Velada “DISCO-CRIET”
- Salidas por Alcorisa
- Competición colectiva
- Talleres

### **VELADA HILO CONDUCTOR**

En esta velada, el alumnado descubrirá el misterio que envuelve al CRIET. Todo gira en torno a un robo: ¡el tesoro del CRIET ha desaparecido! Para resolver el caso, tendrán que investigar entre 66 sospechosos, cada uno con sus secretos y pistas ocultas.

¿Quién será el culpable? ¿Lograrán descubrir al ladrón antes de que se escape con el tesoro? Entre pistas, enigmas y muchas risas, los participantes se convertirán en auténticos detectives, poniendo a prueba su ingenio, observación y trabajo en equipo. Una velada llena de suspense y diversión para comenzar la semana.

## **VELADA 3, 2, 1... ¡A JUGAR!**

¡Llegó la segunda noche de diversión! Pero esta vez no será solo jugar por jugar: además de pasarlo genial, nos convertiremos en auténticos creadores de juegos. Prepararemos todos los juegos que luego llevaremos al centro de día, con la misión de enseñar a las personas mayores a jugar y a disfrutar tanto como nosotros.

Entre risas, retos y un poquito de caos creativo, cada grupo diseñará sus juegos, probará estrategias y se asegurará de que todo esté listo para que los mayores se diviertan. Será una noche de imaginación, colaboración y muchas carcajadas, donde no solo jugaremos, sino que también aprenderemos a compartir la diversión y a hacer felices a los demás.

## **CINE “LUCA”**

Disfrutaremos de una velada de cine con el visionado de “Luca”, una aventura ambientada en la riviéra Italiana sobre dos monstruos marinos, Luca y Alberto, que se transforman en humanos en tierra y viven aventuras en el pueblo de Portorosso, todo mientras ocultan su secreto.

(La película puede estar sujeta a cambios).

## **VELADA DISCO-CRIET**

Tradicional velada que no requiere presentación: momento de baile, diversión y despedida de los compañeros y del CRIET hasta el siguiente trimestre.

## **SALIDAS POR ALCORISA**

A lo largo de la semana realizaremos dos salidas por Alcorisa: en la primera recorreremos el casco histórico de la villa, mientras que en la segunda disfrutaremos de un rato de juego y tiempo libre en el parque de la localidad.

Ambas actividades son habituales en el Centro y muy bien valoradas por el alumnado.

## **COMPETICIÓN COLECTIVA**

El miércoles por la tarde llegará el esperado momento de las “competis”. En esta actividad, los estudiantes se enfrentarán a juegos que combinan motricidad y pensamiento, poniendo a prueba tanto su agilidad como su ingenio. Por equipos, intentarán superar a los rivales y sumar puntos para la clasificación general de la semana. ¡La emoción está asegurada!

Antes de jugar, el miércoles se dedicará un tiempo a explicar bien las reglas y la dinámica de la competición deportiva, para que todos comprendan cómo funcionan los juegos. Después, tendrán la oportunidad de practicar y jugar en los tiempos libres, de manera que vayan familiarizándose con la mecánica y puedan participar con seguridad y diversión en los próximos trimestres.

## **TALLERES**

En los **talleres** de la tarde, el alumnado podrán escoger entre diferentes propuestas:

- Taller de *Dorondón*, en el que preparan la revista que reciben los centros al finalizar el trimestre.
- Taller de *Robótica*, donde los crietas y crietas tendrán a su disposición Tablet-pc con el programa Code para poner en práctica sus conocimientos de robótica.
- Taller de *Juegos y deportes*, en el que los alumnos practicarán diferentes modalidades deportivas y juegos predeportivos.
- Taller de *Juegos de mesa*, donde los alumnos pondrán a prueba sus habilidades trabajando en equipo o individualmente para intentar ganar.
- Taller de *Manualidades*, trabajando con cerámica, fimo o chapas, entre otros.
- Taller de *Crea tu CRIET*, donde los alumnos decorarán y señalarán el edificio con lo aprendido de Pictogramas.
- Taller de *Karaoke y Just dance*, en el que los alumnos podrán cantar y bailar al ritmo de la música.

## **OTROS MOMENTOS EN EL CRIET**

Otros momentos de vital importancia durante la semana serán:

- ✓ Los equipos de día
- ✓ El alojamiento.
- ✓ Los recreos y los tiempos libres.

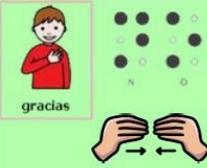
En los **equipos de día**, el alumnado conocerá más profundamente a los que serán sus compañeros de equipo durante la semana y se apuntará a los talleres y competiciones que más les motiven y apetezcan. En esta primera convivencia realizarán, además, un recorrido por las instalaciones conociendo ciertas normas específicas del funcionamiento del CRIET.

Durante el **alojamiento**, los nuevos crietas y crietas pondrán a prueba su nivel de autonomía en lo que respecta a hacerse la cama, vaciar su maleta, acomodar su armario...

Por último, los **recreos y tiempos libres** serán un momento fundamental de la experiencia CRIET, donde los alumnos podrán jugar de forma individual o por parejas a las competiciones propuestas o disfrutar de momentos autogestionados con los compañeros. Para ello, tendrán a su disposición varios **rincones** como el de ajedrez, robótica, pintura, ingenio, lectura y juegos, así como diferentes espacios de juego y esparcimiento, como el patio o el gimnasio, en los que poder disfrutar de aquello que más les guste, el tiempo que quieran y con quien deseen.

**Todas las sesiones, actividades y momentos detallados en esta Programación se llevarán a cabo en diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, grupo-clase, equipos... A continuación, se adjunta el horario semanal donde quedan reflejados, pero no se recogen los agrupamientos específicos de cada momento.**

**Cualquier alusión al género realizada a lo largo del presente documento, será válida para ambos sexos.**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8:30	<b>VIAJE</b> 	DESPERTAR Y DUCHA	DESPERTAR	DESPERTAR	DESPERTAR Y MALETAS	
9:30		DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	
10:00		SAAC 	<b>MAÑANA FIT</b> 	<b>ABC OF EXTRAORDINARY PEOPLE</b> 	<b>EXCURSIÓN GLORIA FUERTES</b> 	
11:15		ALMUERZO				ALMUERZO
11:45		BIENVENIDA, CHAPAS Y EQUIPOS	VOCES VIVAS 	<b>MAÑANA FIT</b> 		<b>SÍ, SE PUEDE</b> 
13:00	CRIETOUR	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE		
13:45	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA		
14:30	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE		
15:00	ALOJAMIENTO 	DISCAPACIT-ARTE 	INMIGRANTES CLANDESTINOS 	EXPERIMENTO SOCIAL 	ASAMBLEA 	
16:15	ACTIVIDAD INICIAL 	MIRA TÚ 	EXPERIENCIAS INCLUSIVAS 	CUENTOS SIN BARRERAS 	<b>REGRESO</b> 	
17:30	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA		
18:00	DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN	SALIDA	VISITA CENTRO DE DÍA 	TALLER		
19:00	CONSTITI-CRIET 	TALLER		DUCHAS 		
20:00	TIEMPO LIBRE twitch	TIEMPO LIBRE twitch	TIEMPO LIBRE twitch	TIEMPO LIBRE twitch		
20:45	CENA	CENA	CENA	CENA		
21:30	 JUEGOS DE DÍA 	¡A DORMIR! 	<b>CINEMA</b> 	<b>DISCO CRIET</b> 		
23:00						