

DORONDÓN

PRESENTA



Paula (Aguaviva)
Ingrid (Mas de las Hatas)
Victoria (Aguaviva)

SUMARIO

EDITORIAL

EQUIPO DE REDACCIÓN

BIENVENIDOS A CRIETWOOD

ACTIVIDAD INICIAL Y DINÁMICAS

CLASES

- Croma
- Stopmotion
- BSO
- Claquetarte
- Doblaje
- Preparación de la Gala

PASEO DE LA FAMA

MAÑANA DEPORTIVA

CRIETWOOD'S AWARDS

TALLERES

TWITCH

VELADAS

- Noche de Cortos
- Tinieblas
- DiscoCRIET

EXCURSIÓN CINE ALCORISA

ENTREVISTAS

CUMPLEAÑOS

EXPRESARTE

PREMIOS ZANGALLETÀ

AGRADECIMIENTOS

DORONDÓN N°151

MARZO 2023

ELABORACIÓN :

Taller de prensa DORONDÓN

COORDINA :

Ana Belén Félez Aznar

EDITA :

CRIET Alcorisa

Plaza Seminario

44550 Alcorisa (Teruel)

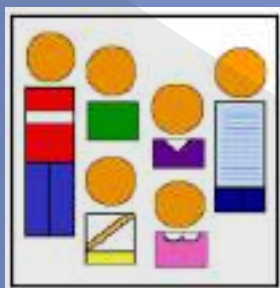
978840503

 crietalcorisa@educa.aragon.es

 CRIET Alcorisa

DEPÓSITO LEGAL: TE-772012

Tirada: 100 ejemplares



Sean bienvenidos a seis convivencias de ensueño, donde la emoción, creatividad, conexión, magia, disfrute, creación e imaginación, diálogo y sobre todo el apoyo y buen ambiente que ha reinado han sido el motor de esta segunda programación.

Todos los sueños, historias, pensamientos que se arremolinan en nuestros cerebros cobran vida siendo protagonistas durante las seis semanas y es que en el CINE todo es posible.



Guionistas dando forma a la historia que desean proyectar.

Directores/as organizando y planificando el trabajo.

Actores y actrices reviviendo/as interpretando un papel.

Editores que con mucha dedicación y esmero revisan y modifican sus producciones mediante reportes tecnológicos.

Cual academia cinematográfica el CRIET se viste con sus mejores galas y cada rincón hace un guiño al séptimo arte.

¡BIENVENIDOS A CRIETWOOD! Para un cartel en la entrada... todo preparado para comenzar y sumergirse en el mundo del cine.

Momentos únicos, especiales, de disfrute, de aprendizaje, cooperación y amistad se palpan en cada instante.

Querido público, tomen orientas y abran sus revistas porque muchas experiencias hay que contar.

¡DISFRUTAD!

EQUIPO

DE

REDACCIÓN



SALA 1

PAULA
GIL
CARLA
ADELL
DARIUS
MARIUTA
VALERIA
JUAN
ALAN
BIANCO
EMMA
MUÑOZ



ALBERTO
VIDAL
HUGO
BELLO
DIEGO
ROS
NOA
IBÁÑEZ
ABELHAKIM
MESSAUDI
PAULA
SERRANO
MARÍA
GUALLAR
INÉS
MARTÍN



ANDER
ANTOLI
INÉS
ARRUFAT
SOFÍA
CEBRIÁN
IKER
MUÑOZ
BALMA
VIDAL
ATXER
GARRIDO
BELÉN

SALA 2

2

SALA 3

CRIETWOOD ALCORISA



SALA 4

NOELIA
CERVERA
PAULA
CARBÓ
ELIA
RICART
INGRID
LUCA
ISRAE
ELKOUCHA
VICTORIA
PAJARES
PAUL
GIL



ÉRIKA
RIVAS
ROSA
SERRANO
CECILIA
SORIANO
SAMUEL
ANGLÈS
ANA
MONTAÑÈS
JAIME
PALLARÈS
ROCIO
GIRÒN



SALA 6

EMMA
MARTÍN
AITANA
FUENTES
CHUSÉ
ROS
TEO
ARIÑO
JOAQUIN
VILLUENDAS
PAULA
LAMBEA

SALA 5



BIENVENIDOS A CRIETWOOD

Esta semana es para aprender a hacer películas. Por eso, en esta primera clase nos han enseñado los distintos planos y géneros de cine.



Los planos que más nos han llamado la atención han sido el plano picado, que la cámara enfoca desde arriba, y el plano contra picado que la cámara enfoca desde abajo.

Todo esto nos viene bien saberlo para realizar tres cortos por grupos.

Al final de la semana los veremos todos en la gala de los Crietwood awards y les daremos premios a los mejores.

Tendremos que trabajar en equipo para escribir el guion, ensayar los diálogos, rodar y editar en el ordenador.

¡VA A SER MUY EMOCIONANTE!

las Tortugas



CRIETWOOD



Hugo Bello (La Puebla)
Inés Martín (Alloza)
Paula Serrano (Ariño)
Hakin Messaoudi (Urrea)
Nora Ibañez (Sanper)
Alberto Vidal (La Puebla)
Maria Guallar (La Puebla)
Diego Ros (Ariño)



TICKET
CINEMA
★ ★ ★

Nada más entrar en el CRIET fuimos a una clase donde todos los Coles de mi

Convivencia (Gretas, Colacito, Lledo' etc) tuvimos que proyectar un corto que hicimos en el Colegio con nuestros maestros. También hicimos un juego donde teníamos que adivinar la película, por ejemplo: "Miércoles", "A todo tren",

Minions...

¿Y DESPUÉS?...

luego hicimos una Carrera de Pabnitos mientras Alejandro y Marco se las comían. Teníamos que soplar una Pabnita hasta llegar a la línea de Meta.



Después jugamos a un juego llamo Gol-onita que se trataba de marcar un gol con una Pabnita, era súper divertido.

Alan Blanco Becerra



CLASES

CLASES

CLASES

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA TÉCNICA?

Esta semana hemos descubierto qué es el croma. Se trata de una técnica que sirve para cambiar el fondo de una escena, hacer desaparecer cosas u otros efectos visuales. No sdo hemos aprendido qué es, sino que también la hemos probado haciendo unos espectaculares cortos. Para empezar a hacer los cortos primero hemos tenido que hacer 4 pasos.

- GUIÓN:

El guión consiste en ordenar la historia en diferentes escenas.

- RODAJE:

Después de terminar el guión hay que empezar a rodar. Nos vamos al salón de actos donde está puesta la tela verde, preparamos el vestuario, luces, cámara y acción.

- EDICIÓN:

Cuando ya teníamos todas las escenas grabadas, las pasamos al ordenador y aprendimos a utilizar el programa Open Shot para realizar la edición.

- PRODUCCIÓN:

Lo último aplicamos el título y los créditos dando por finalizada la producción.

SOFÍA CEBRIÁN (MONROYO)





El stopmotion es hacer un corte a base de fotos.

En primer lugar, lo que hemos hecho ha sido elegir o inventar el corto que iban a hacer.

Después, montamos los personajes de la historia.

Una vez tenemos el escenario montado empezamos a hacer las fotos.

Paula Gil (Calaceite)

Mi Opinión:

CARLA ADELL (LRETAS)

A mí esta actividad me ha parecido muy chula porque he aprendido una cosa que no me sonaba de nada ¡Cuando vuelva a casa me instalaré la aplicación!



Paula Gil
(Calaceite)

mi opinión

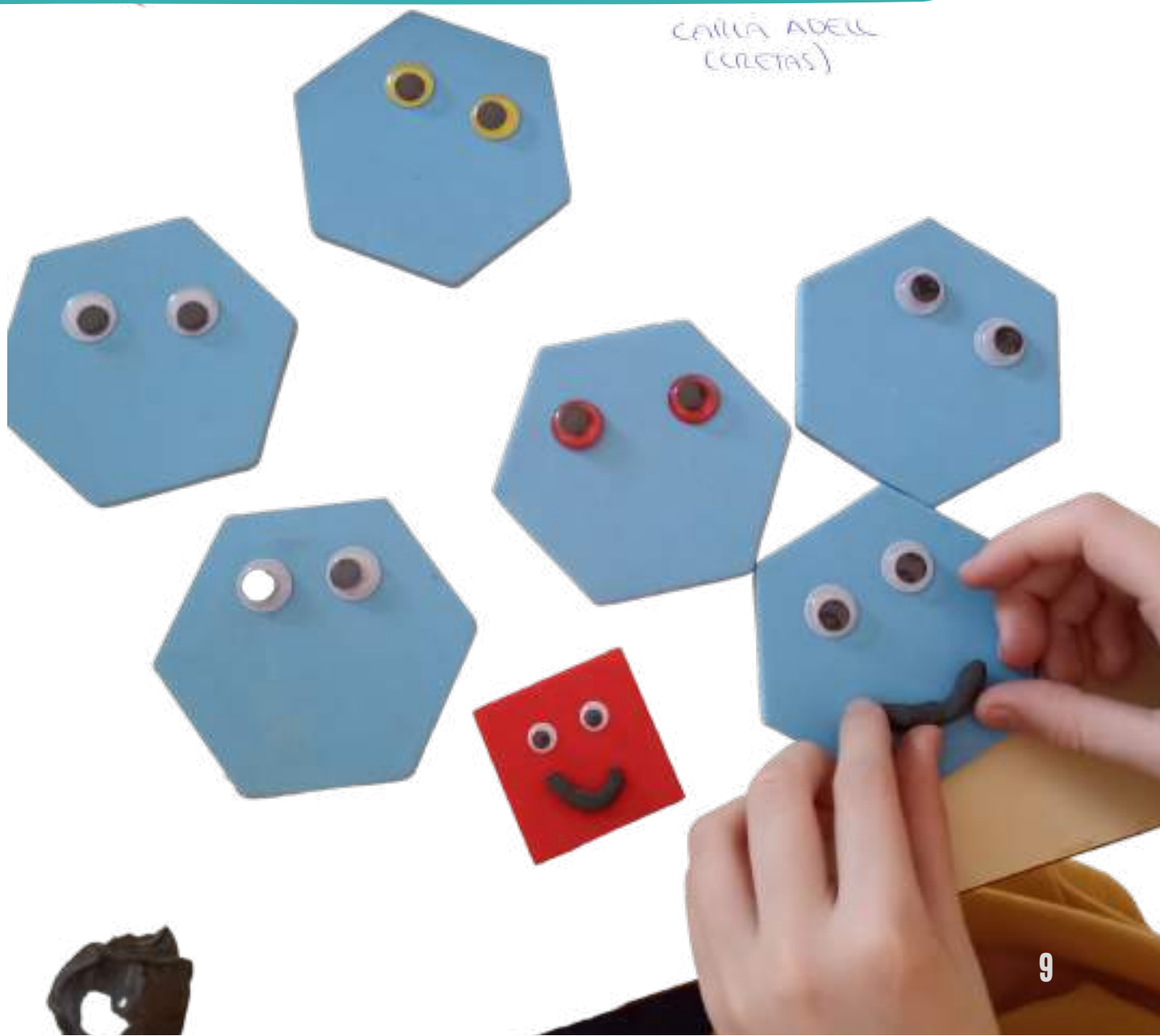
Si. Esta actividad sí me ha gustado bastante,
no sabía qué era stopmotion, pero cuando me lo han
explicado me ha parecido muy divertido.

Me ha encantado hacer las fotos, los personajes y montar
el escenario.

También lo he hecho muy agusto, porque he estado
con un grupo muy activo que ya conocía.

! Me ha encantado y me gustaría repetir en mi casa!

CARLA ADELL
(CULETAS)





Ha sido difícil y trabajoso pero el resultado ha merecido la pena.

¿CÓMO LO HEMOS HECHO?

La clase de stopmotion era con Marco.

Marco nos ha enseñado unos videos.



Después, nos ha dado como una mesa, para hacer el video. Luego hemos tenido que escribir una historia y elegir el material para esa historia.



Hemos hecho unas Zoo fotos.

Después Helen, nos ha enseñado una aplicación para hacer tu propia banda sonora y poder adaptarla a tu corto.



En resumen: ha sido una auténtica pasada.

Elena Muñoz (rebas)

~~Elena~~



En esta clase nos hemos dado cuenta de lo importante que es la música en las películas, porque solo con escuchar una canción se podía reconocer cual es.



Hoy en la clase de Música y Efectos Musicales nos han explicado cómo ponerle música a un corto.

Primero con una aplicación nos han explicado cómo había que utilizarla,



Con esa aplicación, hemos hecho melodías y hemos podido cambiar unos instrumentos por otros.



ÉRIKA
ANA M. (LASTELSEBÁS)



3,2,1... A FABRICAR CLAQUETAS!!

En nuestro fantástico miércoles de críet hemos creado claquetas que más adelante descubriréis para qué son.

Para hacer unas buenas y maravillosas claquetas necesitamos cartulina negra como el carbon, encuadernadores dorados como el oro y pinturas de cera blancas como la nieve.

Cuando ya tenemos todos los ingredientes pintamos con las ceras siguiendo la plantilla que nos han hecho los craks de los proges.

Ha llegado el después.
Vais a saber para qué son las claquetas, pero ojo, que es un secreto chachachaaaan...

¡¡SON LOS PREMIOS DE NUESTROS CONTOS!!

Y aquí acaba el artículo de la revista más leída de hoy en día.



Balma Vidal (La Portellada)
Atxer Garrido (Raigales)
Iván Arruñat (Ráfales)
Ánder Antolí (Penarroya)



El doblaje es pasar el idioma de origen de los actores y actrices a otro idioma, es decir, traducir el idioma de las películas a otro idioma.

En esta clase, hemos imitado algunas cosas. Por ejemplo, había unas cartas con estados de emociones y personajes y teníamos que imitarlos mientras que hacíamos un diálogo. También nos pusieron unos personajes y teníamos que decir recordando la voz si era chico o chica y si era adulto o niño. Hemos visto unos videos sobre eso y se ha acabado la clase. Nuestra teacher Alejandra nos la ha hecho pasar genial.

• Ecilia (Castellera)
• Samuel (Castellera)



Preparación gala Crietwood's awards

En esta actividad, hemos sacado nuestros talentos para preparar "La Gala Crietwood's Awards" que se celebrará el viernes.



✨ Cada equipo preparó una actuación (Baile, mimo, comedia, magia) y un discurso por si ganaban algún premio de alguna categoría.



Tenemos muchísimas ganas de demostrar a nuestros compañeros nuestros talentos y nuestra creatividad en los cortos!

Paula - (Escucha)
Aitana - (Barriadas)
Emma - (Escucha)

Paseo de la Fama



Este año en el CRIET hemos elaborado un Paseo de la Fama ¡como en Hollywood! Pero con estrellas mudéjares. Nos repartieron en grupos; pintamos las estrellas y les pusimos unos nombres súper originales!



Cada persona que pase por el Paseo de la Fama del CRIET verá unas estrellas chulísimas.



Emma
y
Paula
(Esaucha)

Mañana deportiva

FUIMOS EL MIÉRCOLES AL POLIDEPORTIVO A PASAR LA MAÑANA PARA HACER UN POCO DE DEPORTE Y DIVERTIRSE.

LOS MAESTROS NOS EXPLICARON LOS TRES JUEGOS QUE ÍBAMOS A HACER: JUEGOS DE ESCALADA, ROBA PIEDRAS Y QUÍDTICH (QUE ES UN JUEGO BASADO EN LA PELÍCULA DE HARRY POTTER).

FUERON JUEGOS MUY DIVERTIDOS QUE NOS AYUDARON A

RELACIONARNOS UN POCO MÁS Y LAS COCINERAS NOS HICIERON UNOS BUENOS BOCADILLOS QUE NOS COMÍAMOS EN UNOS BANCOS TOMANDO EL SOL.

DESPUÉS DE COGER FUERZAS NOS PREPARAMOS PARA HACER UNA EXCURSIÓN HASTA EL CALVARIO. (FUE DIVERTIDO)

ÉRIKA (CASTELSERÁN)
ANA M





En la mañana del miércoles hemos hecho una caminata al calvario de Alcorisa. En la caminata hemos pasado mucho calor, pero cuando hemos llegado había una fuente donde nos refrescamos un poco. Eli nos ha explicado lo importante que era para Alcorisa la ermita. Luego hemos ido por un camino y hemos observado el pueblo y unos animalitos.



Chusé (Castel de Cabra)
TEO (LOS OLMOS)



La Gala Crietwood's Awards

El último día de la semana del criet celebramos la gala más esperada de todas los siglos ¡Criet Wood's Awards!



La verdad que nos sentimos todos muy cómodos porque las butacas eran muy blanditas. También en muy buena armonía ya que hemos convivido con muchas personas ¡hemos hecho muchos amigos! Nunca se nos olvidará esta semana de criet.

En la que cada equipo mostró sus talentos y sus 3 cortos: un corto era de croma y 2 de stop motion. Fueron todos muy originales y en algunos aprendimos unas lecciones importantísimas: respetar a los demás, pensar antes de actuar etc. La gala se celebró en el centro de profesores de Alcorisa.

Emma y Paula > (escucha)





Taller de papiroflexia



En este Taller de papiroflexia han hecho aviones de papel y están haciendo competiciones.

Han hecho una competición con dos aviones de papel que habían hecho para ver cual volaba mejor. Al principio han hecho un avión más difícil y luego uno más fácil. Luego el profesor ha tirado para ver si superaba a los niños y no lo ha conseguido.

Ella (Mas de las Matas)

DIBUJOS



Me acompañó Paul y yo nos hemos acercado para ver en lo que hacían en el taller de dibujos. Son muy artísticos y creativos. ¿EN QUÉ CONSISTE?

El taller de dibujos consiste en dibujar y tener creatividad para hacer un cartel de las fiestas de Alcorisa.

Israel (Mas de las Matas)
Paul (Mas de las Matas)

ZOOTROPO



¿Qué es un zootrope? Es un instrumento para ver películas. Los materiales que han utilizado son: cartulina, Bolis, papel, y sobre todo memoria. Pasa a seguir: les han explicado que era y les han dado ideas. Siempre se tiene que ponerse el principio y al final y han dibujado cosas. También les han dicho que un segundo son 24 fotos. (Noelia Aguaviva)

Twitch es un canal de hacer directos y poder comunicarnos con las familias. En el twitch, hablamos de lo que hemos hecho en el día. Es la primera vez que lo hacemos, y nos está gustando mucho, nos van haciendo una serie de preguntas y nosotros contestamos. Las familias nos saludan a través del chat y nos dan fuerzas para continuar la semana. Antes de comenzar estamos muy nerviosos. Pero es empezar a grabar y los nervios se transforman en diversión.

Ismael C. Hórs de las matas
Paul C. Hórs de las matas





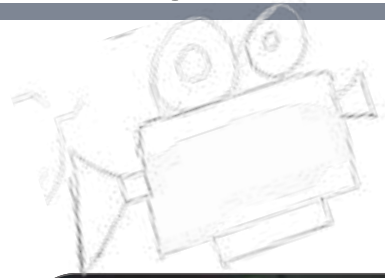
La noche de cortos consiste en ver películas de escasa duración y aprender valores y elementos relacionados con el cine, cada corto trata un contenido diferente. Vimos algún corto como; El caso de Lorenzo, Tamara, El origen del cine, piper, los minions y algunos más. En la noche de cortos como en cualquier película nos dieron palomitas y nos encantó comérmolas todos juntos.

Elia (Mas de las Matas)
NELIA (AGUA VIVA)

MI OPINION

Lo que más me ha gustado ha sido las palomitas. Los cortos eran muy significativos. Había de todos los géneros de películas. Los profes nos dieron unos pop como si fuese una almohada. Todos estábamos sentados, tumbados y muy atentos. Era muy agradable. Y siempre en cada corto, había un mensaje de fondo que te enseñaban algo. ¡Me encantó!

Rosa Seneno (Castellón)



TINIEBLAS

VELADAS

VELADAS

VELADAS



En la velada del miércoles,
jugamos al "tinieblas".

Es un juego muy divertido porque
se juega por todo el CRIET con
las luces apagadas. Pero hay que seguir
unas normas: prohibido meterse en los armarios
y camas, no encender las luces, no pagar,
respetar las zonas de juego...



Jugamos en equipos y así que más emocionante,
los projes para darle más emoción pusieron música
de terror.



Lo más divertido que esconderse y cuando te
toraba pillar si pillabas a un proje te llevabas
2 puntos para tu equipo.

Es una de las veladas más chulis
que hemos hecho aunque hay compis
que pasaron un poquito de susto.

Érika
Ana M. (CASTELSERAS)

Joaquín Villuendas



disco CRIFT



VELADAS

VELADAS

VELADAS



VISITA AL CINE DE ALCORISA

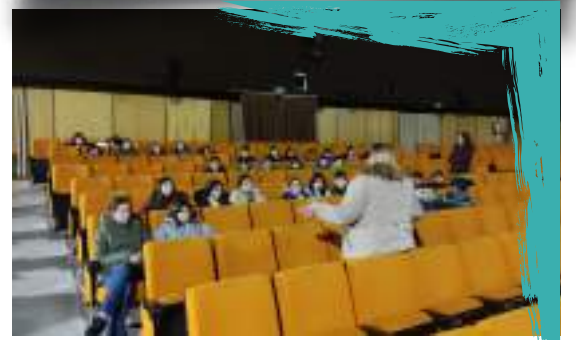


SALIDAS

SALIDAS

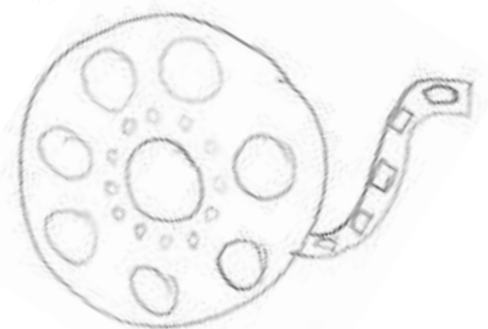
SALIDAS

Hoy, jueves, hemos hecho una visita muy especial. Hemos ido al cine de Alcorisa. Mamen, la directora de la Asociación Paraiso Caracas, nos ha explicado un montón de cosas y cómo se divertían antes. Después nos han enseñado los proyectores y cuando le hemos dado las gracias a Mamen, hemos vuelto al CRIET.



Hemos tenido la oportunidad de ver cómo ha evolucionado el cine hasta nuestros tiempos.

IKER MUÑOZ (FUERTESALDA)
ATYER GARRIDO (RÁFALAS)





NUESTRA LIMPIADORA PAZ

- ¿Cuántos años llevas trabajando en el CRIETP?



- Llevo 12 años.

- ¿Te caen bien tus compañeras de trabajo?

- Sí, mucho.

- ¿Te parece que los niños/as,

son muy sucios/as?

- No, se portan muy bien.

- ¿Los niños/as te tratan bien?

- Super bien, genial.

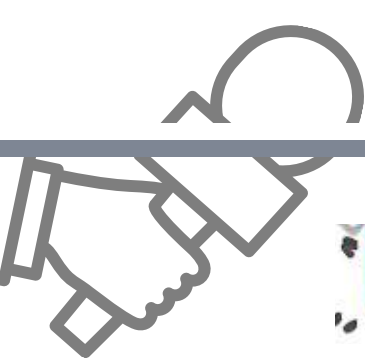
- ¿Estás feliz con tu Trabajo, o prefieres otro?

- Estoy bien.

- ¿Con cuántos años empezaste a limpiar?

- Con 50 años.





NUESTRA COCINERA PILAR



- ¿Cuántos años llevas en el CRIET?
- Desde Noviembre de 2022.
- ¿Llegas muy cansada a casa?
- No.
- ¿Merece la pena venir hasta aquí?
- Sí, estoy encantada.

ENTREVISTA A IRENE PROFE ACOMPAÑANTE

- ¿Qué te está pareciendo la experiencia?
- Una manera diferente de enseñar.
- ¿A qué hora te vas a dormir cuando estás aquí?
- Más tarde de lo que me gustaría. Pero merece la pena.



LA

CONVIVENCIA

NOS HACE

COMO

PERSONA

Valeria Juan (Cretas)

CRECER



NUESTRA COCINERA MARÍA



- ¿Te cuesta hacer tu trabajo todos los días?

- No, vengo muy contenta.

- ¿Cómo te sientes al hacer la comida para más de 40 personas?

- Muy tranquila porque llevo tiempo de sobras.

- ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

- Muy bien.

- ¿Estás feliz con tu trabajo?

- ¿O prefieres otro?

- Estoy feliz. Pero prefiero los euro millones.

- ¿Con cuántos años empezaste en el CRIET?

- Con 30 años.



CUMPLEAÑOS



José Joaquín



Marco



Sancho

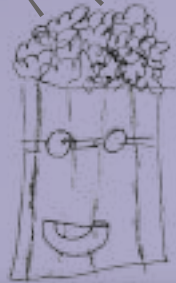


Alejandro



Ana

LA AVENTURA DE VENIR AL CRIET

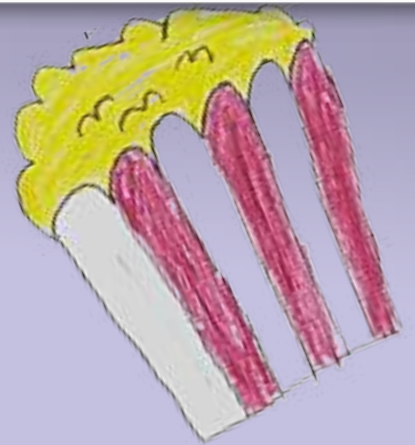


El martes por la mañana tenía a los compañeros y me fijé que no necesitaba nada más que a mis compañeros. Fue cuando me di cuenta de que mi vida era mejor con los compañeros que en casa.

Haki M Messaoudi (Urreacalde GAREN)

El primer día te sientes un poco raro porque estás acostumbrado a estar con tu familia. En el segundo día te estás acostumbrando a estar con amigos y gente que no conoces, la verdad que el CRIET es muy divertido, también haces nuevos amigos. La semana es muy divertida y hay muchas actividades, salidas y juegos.

Maria Guallar (La Puebla de Híjar)



Me gusta mucho venir al CRIET porque aquí puedo conocer a gente.

También me gusta porque nos lo pasamos muy bien, hacemos las maletas nosotros solos y podemos dormir con nuestras amigas.

Me siento fenomenal ya que no me lo esperaba así y nos tratan genial.

Antes de venir estaba muy nerviosa porque no sabía si haría amigos y también porque es mi primera vez aquí. Me encanta convivir con mis compañeros ya que te ayudan en todo lo que pueden, siempre aprendes algo nuevo y te lo pasan genial. Nunca te aburres y trabajamos los valores algo que es muy importante para convivir.

Volvería a repetir esta experiencia una y mil veces más.

IVÉS MARTÍN (ALLOZA)



LA AVENTURA DE VENIR AL CRIET



El primer día es más complicado,
pero cuando pasan los días, son
diferentes y alegres.

El último día me da pena
despedirme de mis amigos.

Alberto Vidal (La Puebla
de Híjar)

Me gusta el CRIET porque puedo estar
una semana sin mis padres. Estoy conviviendo
con mis amigos y con gente nueva. Aprendo
muchas cosas.

Antes de venir estaba nervioso pero después
me lo pasa muy bien.

Hugo Bello (La Puebla de Híjar)

Pensaba que era un lugar aburrido
que se comía fatal, pero es todo
lo contrario. Nunca te aburres
la pasan genial, comes muy bien,
además es un lugar donde correr,
juegas y aprendes.

Los profesores y alumnos son muy
mejor, me me esperaba nada de esto
y siempre salen cosas bonitas.

Diego del Sánchez (Azuaga)

En primer lugar, quería usar mis palabras para hablar a todo el profesorado,
el cual aporta su granito de arena por un futuro mejor, enseñando de una
forma diferente a estos infantes.

Según mi experiencia, darte una charla sobre este mundo que tanto apasiona
a cineófilos como yo, es todo un honor y una gran responsabilidad. Los niños de hoy
en día prefieren ir al cine y lo siguen haciendo, esto aporta su granito
de arena a la industria del séptimo arte. También he aprendido y
bastantes cosas sobre esta nueva generación y sobre sus pensamientos.

En conclusión, me siento profundamente agradecido a Belén por haberme dado esta
oportunidad. Salgo contento y esperanzado.

Asier Narro, 15 años. Alumno de la "Escuela de
Cine UN PERRO ANDALUZ" (Zaragoza)



El 29 de marzo 2023 se celebró en Zaragoza la ceremonia de entrega de los premios Zangalleta 2023 que la Fundación Dfa reconoce a personas y entidades que destacan en su actividad y actitud hacía las personas con discapacidad. Y allí estuvo presente el CRIET de Alcorisa para recoger uno de los premios de este año por el trabajo sobre inclusión con la programación:

in·CLUYENDO



¡GRACIAS! a la Fundación Dfa por este reconocimiento



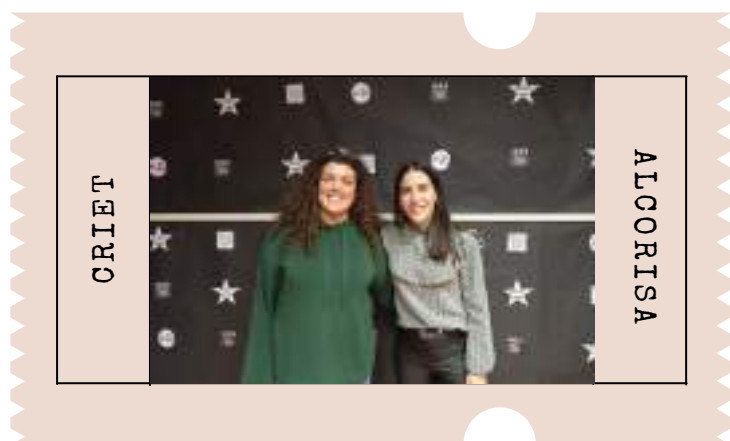
¡ENHORABUENA! a toda la Comunidad Educativa del CRIET de Alcorisa. Solo unidos es posible Siempre inCLUYENDO

agradecimientos a....

Tod@s los maestr@s que nos han acompañado esta semana



Irene y Manu



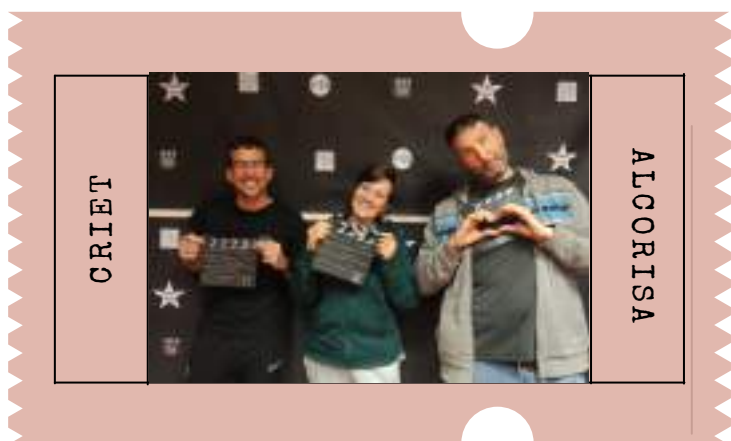
María y Fabiola



Marta y Carlos



Iván y Rubén



David, Pilar y Alberto



Juanma, Miriam, Marta y Mili

...y a las siguientes entidades por nuestra colaboración



FIN

Algars+Matarranya

Ariño-Alloza+Bajo Martín



Alifara+Tastavins

Olea+Valero Serrano



Regallo+L 'Albardín+Mezquín

**Somontano-Bajo Aragón+Muniesa+Antonio Gargallo Moya+
Martín del Río**

