

**CRIET
ALCORISA**

DORONDÓN



in · CLUJEDO
N

nº 150

SUMARIO

DORONDÓN N° 150

ENERO 2023

ELABORACIÓN:

Taller de prensa DORONDÓN

Coordina: Belén Félez Aznar

EDITA:

CRIET DE ALCORISA

PLAZA DEL SEMINARIO

44550 Alcorisa (TE)

TELÉFONO Y FAX:

978840503

CORREO ELECTRÓNICO:

crietalcorisa@educa.aragon.es

<http://crietalcorisa.catedu.es>

DEPÓSITO LEGAL:

TE-772012

TIRADA:

100 ejemplares

- EDITORIAL
- EQUIPO DE REDACCIÓN
- DAME LA CHAPA
- ¿CÓMO SE INCLUYE EN TU PUEBLO?
- DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN
- EL EXTRAÑO SUCESO EN EL CRIET
- VIVENCIAS CRIET
- CLASES:
 - Saac
 - Pasaactiempos
 - DFA
 - Paraolimpiadas ¡Sí se puede!
 - Experimento social
 - Incluyendo con música
 - Inmigrantes clandestinos
 - Gymkhana-La línea del tiempo
 - ABC personas extraordinarias
 - Consti-CRIET
- 150 EDICIÓN DORONDÓN
- EXPERIENCIAS
- ACCIÓN-GRABACIÓN
- COMPETICIONES-CONCURSO DIBUJO
- EXPRESARTE
- VELADAS
- SALIDAS
- TALLERES
- CONVIVENCIA CON EL COLEGIO
- "GLORIA FUERTES"
- ENTREVISTAS
- CUMPLEAÑOS
- AGRADECIMIENTOS



150

Comenzamos las líneas de esta editorial con una alegría especial. Tenemos muchos motivos por los que estar content@s después de unos tiempos difíciles en los que hemos echado mucho de menos las convivencias en el CRIET.

Por fin, las puertas mágicas del CRIET de Alcorisa se han vuelto a abrir y los niños y niñas de la escuela rural ya son crietes y crietas. Esa es nuestra mayor alegría. Alegría que se hace todavía más grande cuando hacemos balance de todo lo que hemos vivido con esta programación. Un tema tan importante como es la inclusión es el que ha arrancado este curso escolar con la programación InCLUyENDO que hemos repetido por segunda vez, pero que nunca deja de sorprender. Un robo que abre una importante investigación y el camino para llegar a descubrir al sospechoso, la clave y el lugar sólo se abre paso si somos inclusivos. Pero además nos hemos dado cuenta de que si somos inclusivos el mundo es mucho mejor, más bonito y cuando “encajamos” tod@s somos más felices.

También forma parte de nuestra alegría publicar el Dorondón nº150. Muchos son los reporteros y reporteras que han plasmado sus artículos en esta revista tan especial y como vais a ver, los de este año se han esforzado mucho por hacer de este número una revista única que encaja con tod@s. Con ella queremos homenajear tanto a los equipos de redacción que habéis participado en estos 150 Dorondones, como a los maestros y maestras que habéis coordinado este bonito trabajo a lo largo de estos 40 años, que el CRIET de Alcorisa cumple este 2023.

¡Gracias por tanto y enhorabuena por vuestro trabajo, compañer@s!

EQUIPO DE



Aroa, Ela, Emma, Elvira,
Adrián y David



Paula, Luna, Joel, Abelhakim,
Candela, Lucía y Ares



Mauro, Itziar, Ander
Sara, Atxer y Nuria



REDACCIÓN



Alex, Noelia, Hugo, Ingrid,
Paula y Victoria.



Shaban, Claudia, Héctor, Daniela
Emma y Tamara.



Paula, Irene, Emma, Marta, Aitana y Chusé.

¡Dame la chapa!

CRIETES
CRIETAS

Por fin ha llegado el momento de llegar al CRIET y los maestros y maestras nos han recibido con unas chapas muy chulas. Cada pueblo tenía un color diferente y en ellas ponían nuestros nombres. Después nos separaron por equipos y cada uno tenía el nombre de algunas enfermedades raras para que las pudiéramos conocer un poquito y darles visibilidad (Sanfilippo, Huesos de cristal, Síndrome SP- y Síndrome de Bloom).

Después nos enseñaron el centro y tuvimos que elegir entre diferentes talleres y competiciones, así empezamos a conocernos con los compañeros y compañeras de otros pueblos con los que íbamos a convivir durante la semana en el CRIET.



Claudia Abadía (Valmuel)

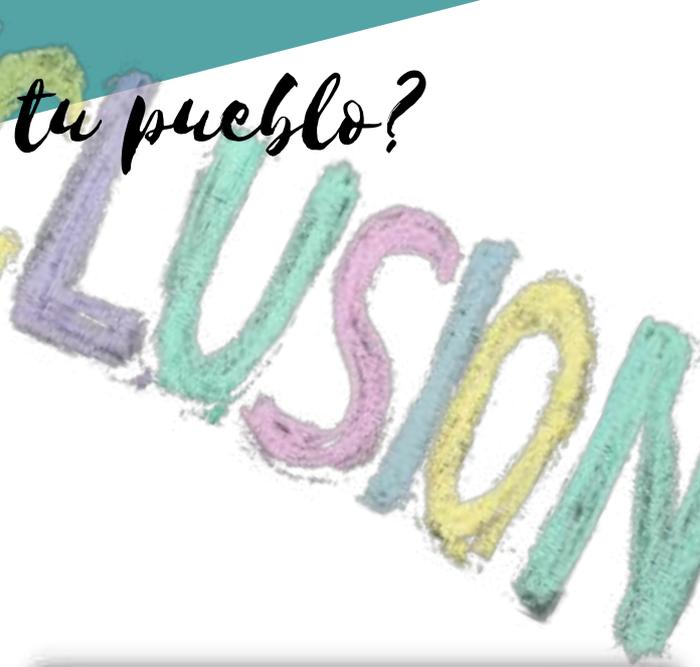
Tamara Magallón (Puigmoreno)

¿Cómo se incluye en tu pueblo?

Hoy hemos realizado una actividad donde cada cole de los diferentes pueblos han preparado una presentación o un vídeo, en el cual hablábamos de cómo se incluye en cada uno de nuestros pueblos: a los inmigrantes, gente con discapacidad...

Hemos aprendido de otros pueblos, hemos investigado muchas cosas sobre nuestro pueblo y cómo está adaptado y lo más importante es que nos hemos divertido mucho.

Al ver todas las presentaciones hemos reflexionado y nos hemos dado cuenta de que aunque cada vez se están adaptando nuestros pueblos para las personas con diversidad funcional, podemos hacerlo todavía mejor.



Paula Lambea (Escucha)

Aitana Fuente (Barriadas del Sur)

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN



• El primer día hemos hecho unos juegos para presentarnos.

El primero ha sido la "Guerra de bolas de papel", que consistía en poner tu nombre en un papel y hacer una bola, luego la tirábamos tod@s contra otr@s durante un tiempo y cuando los maestr@s nos dijeron que paráramos había que recuperar tu bola con tu nombre en el menor tiempo posible. Lo hicimos dos veces porque teníamos que llegar a la conclusión de que si buscábamos en equipo lo conseguíamos en menos tiempo.

Otro juego fue "Mundo de colores" donde nos ponían un gomet en la frente y teníamos que hacer grupos sin saber el color de nuestro gomet, pero sí el de los compañer@s. El objetivo... ¡hacer grupos! ¿Cómo ha ido? Este juego nos ha ayudado a reflexionar.

También hemos jugado al juego "Los apoyos", que consistía en mantener en el suelo el número de apoyos que se nos decía con todo el equipo de manera cooperativa. Y como nos sobró tiempo, jugamos al "Remangao" que nos ha "encantao". 😊



Hugo Lorenzo (La Codoñera)
Héctor Escuín (Castelserás)

El extraño suceso en el CRIET



El hilo conductor para el primer trimestre es una adaptación del popular juego del CLUEDO. Los maestros del CRIET han querido que nos convirtamos en unos auténticos detectives secretos debido a que un ladrón (que se encuentra entre nosotros) ha robado el espíritu del CRIET.

Todos los alumnos, profesores y personal laboral nos convertimos en sospechosos. Desde la primera noche los alumnos deberán demostrar una serie de actitudes inclusivas que les llevará a resolver el caso. ¿Conseguirán resolverlo? Aquí os dejamos varias opiniones sobre el proceso de investigación...

Gracias a las cámaras hemos podido observar el aspecto del presunto sospechoso: iba de negro, con una capa y una cabeza falsa para ocultar su rostro (era como la de un cabezudo).

Si os enteráis de algo o sabéis quién es, por favor, no dudéis en llamar al teléfono del CRIET.

SEGUIMOS BUSCANDO.....

Paula Lambea (Escucha)
Irene Sanz (Escucha)
Enma Martín (Escucha)
Marta Diego (Ejolve)
Aitana Fuente (Barriadas del Sur)
Chusé Ros (Castel de Cabra)





Vivencias CRIET



Medio día con discapacidad

Esta semana l@s alumn@s del CRIET hemos tenido que vivenciar cómo viven las personas con discapacidad. Los maestros han elegido la discapacidad visual, auditiva y física.

La discapacidad visual consistía en llevar unas gafas de buceo en el que hay un trozo de cartulina negra con agujeritos tapando el plástico. Cuando hacíamos la reflexión, los compañer@s que la vivenciaron nos contaron que se sintieron muy inseguros y que en muchas ocasiones necesitaban ayuda para poder hacer las mismas cosas que los demás.



La discapacidad auditiva consistía en llevar unos tapones y unos cascos que nos impedía oír. Nos resultó muy complicado comunicarnos con los compañer@s, tenían que hablarnos más alto y vocalizar más para poder entenderles. De lejos tampoco se escuchaba y no entendíamos nada.





Vivencias CRIET

Otra discapacidad que hemos tenido que vivenciar es la discapacidad física. Teníamos que ir en una silla de ruedas durante medio día y jugar y hacer las actividades que nos decían con ella sin poder bajar.

La experiencia al principio era chula porque nunca habíamos estado subida en una, pero al final te sientes mal porque no puedes mover las piernas y ves que el resto de compañer@s pueden correr, andar y hacer lo que les apetece. También te encuentras con muchos obstáculos y tienes que estar pidiendo ayuda.



VIVENCIAR LA DISCAPACIDAD Y SENTIR LAS LIMITACIONES QUE ALGUNAS PERSONAS TIENEN EN SU DÍA A DÍA, HA HECHO QUE NOS DIÉRAMOS CUENTA DE LO IMPORTANTE QUE ES ACABAR CON LAS BARRERAS SOCIALES Y ARQUITECTÓNICAS PARA PODER CONVIVIR EN IGUALDAD DE CONDICIONES.



En esta clase hemos aprendido los lenguajes que utilizan las personas con diversidad funcional.

Lengua de signos

La lengua de signos la utilizan las personas sordas y se comunican con gestos. Hemos utilizado el alfabeto dactilológico, que consiste en hacer un gesto para cada letra y hemos aprendido a hacer nuestro nombre.



Braille

Las personas con discapacidad visual se comunican con este sistema de comunicación, que consiste en que en una superficie sobresalen unos puntitos y a través del tacto acceden a la información.

Pictogramas

"UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS" Los pictogramas son imágenes simplificadas o dibujos que utilizan aquellas personas cuya comprensión del lenguaje hablado no es buena.





EN LA CLASE DE PASA A TIEMPOS HICIMOS TRES RINCONES POR LOS QUE TUVIMOS QUE IR ROTANDO CADA UNO DE LOS GRUPOS:

- **RINCÓN DEL BRAILLE: EN ESTE RINCÓN TENÍAMOS QUE DESCUBRIR UN MENSAJE SECRETO INICIAL Y CON UNAS REGLETAS Y PUNZONES ESCRIBIMOS NUESTROS NOMBRES EN EL CUADERNILLO. TAMBIÉN TENÍAMOS SOPAS DE LETRAS EN BRAILLE.**
- **RINCÓN DE PICTOGRAMAS: TENÍAMOS UNA SOPA DE LETRAS EN LA CUAL HABÍA QUE BUSCAR LA PALABRA DEL PICTOGRAMA. CON UN CUADERNO DE COMUNICACIÓN NOS DABAN UNA FRASE EN INGLÉS Y LA TENÍAMOS QUE TRADUCIR AL PICTOGRAMA. TAMBIÉN TENÍAMOS DOS JUEGOS DE MESA CON PICTOGRAMAS: EL MEMORY Y EL DOBBLE.**
- **RINCÓN DE LENGUA DE SIGNOS: HICIMOS UN RONDO DE PRESENTACIONES, PRIMERO PREPARAMOS INDIVIDUALMENTE UN GESTO QUE NOS REPRESENTA Y CÓMO SE DELETREA NUESTRO NOMBRE. DESPUÉS VAMOS SALIENDO A HACER NUESTRA PRESENTACIÓN COMPLETA A LOS DEMÁS. TAMBIÉN HICIMOS UNA SOPA DE LETRAS DE SIGNOS.**



Lengua de signos
Braille

PICTOGRAMAS

clases

Fundación DFA trabaja con, por y para las personas con discapacidad y contribuye a crear una sociedad más inclusiva.

En la clase, Sara vino a explicarnos qué era DFA e hicimos unos juegos.



Luego pasamos a la clase práctica e hicimos dos talleres: uno con sillas de ruedas y otro con los bastones de personas ciegas.

En el juego de las personas con discapacidad visual, se formaban parejas. Uno se tapaba los ojos con un antifaz y, con la ayuda del bastón y de su pareja acompañante (que le guiaba con el tacto en el hombro), tenían que hacer un recorrido.

En el taller de sillas de ruedas teníamos que hacer un circuito en el que teníamos que salvar unos obstáculos, hicimos un zig-zag manejando la silla y acabábamos haciendo un lanzamiento a canasta.

Nos ha gustado mucho y hemos aprendido a valorar la situación real de las personas con discapacidad y las barreras con las que, aunque cada vez son menos, se encuentran en la sociedad.

Lucía Iglesias (La Puebla de Híjar)
Candela Sancho (Alloza)



PARAOLIMPIADAS ¡Sí, se puede!

clases



En la clase de "Sí, se puede" hicimos unas paraolimpiadas en las cuales, por grupos, teníamos que pasar por tres deportes: goalball, béisbol y baloncesto.

El goalball no es un deporte adaptado, es un deporte paraolímpico inventado para personas ciegas, y por lo tanto no tuvimos que adaptar ninguna regla. Se juega con una pelota con cascabel que hace que las personas que están jugando se orienten hacia la pelota y que los porteros puedan pararse los disparos evitando que nos marquen gol los del equipo contrario.

En el baloncesto con sillas de ruedas, si teníamos la pelota en nuestra posesión solo podíamos desplazarnos dando dos impulsos a la silla, ya que si no eran pasos.

Y en el béisbol, jugábamos con las mismas reglas que tiene este deporte pero, a los que tenían alguna discapacidad, se le adaptaba alguna regla para facilitarle el juego.

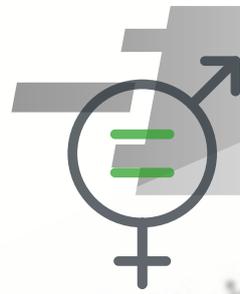
Al terminar la clase, opinamos y comprendimos que las personas con diversidad funcional pueden jugar a muchos deportes al igual que las personas que no tienen ninguna discapacidad.



Abelhakim (Urrea de Gaén)
Joel (La Puebla de Híjar)



clases



EXPERIMENTO SOCIAL

En esta clase hicimos varias actividades. La primera se llamaba "El poder de la palabra" que consistía en poner en un post-it palabras negativas que decimos y en el otro, palabras positivas que nos hacen sentir bien. Hemos comprobado como éstas influyen en nuestro estado de ánimo.

Luego, a través del dibujo de oficios, vimos cómo los trabajos no tienen género y tod@s podemos trabajar en lo que queramos y tener el mismo sueldo tanto mujeres como hombres, ya que hacen lo mismo.

Esto lo trabajamos también el primer día porque el lunes, después de hacer cada uno su cama y ordenar su armario, los maestros nos dieron un bocadillo de nocilla para tod@s, pero a los chicos se lo hicieron más grande y a las chicas más pequeño. Lo hicieron a posta para que nos diéramos cuenta que tanto chicas y chicos hicieron el mismo trabajo y que ambos merecen la misma cantidad de bocadillo. Al final...nos dieron el mismo trozo a tod@s.

La última dinámica de esta clase consistía en analizar letras de canciones muy conocidas y ver el lenguaje ofensivo y poco inclusivo que tienen.



Ingrid Luca (Mas de las Matas)
Noelia Cervera (Aguaviva)

ACERTIJO

Un padre y un hijo viajan juntos en coche.
Tienen un grave accidente y el padre muere,
al hijo se lo llevan al hospital porque
necesita una compleja operación de urgencia.
Llaman a una excelencia médica pero
cuando llega y ve al paciente dice...
¡No puedo operarlo, es mi hijo!
¿Cómo se explica esto?



INCLUYENDO CON MÚSICA

clases



En la clase de música, Helen nos ha hablado de cómo las personas con discapacidad tienen acceso a la música. Hemos visto que pueden hacer muchas cosas, pero las que más difícil lo tienen son las personas con discapacidad auditiva, ya que la forma de sentir la música es a través de la vibración, la luz sincronizada con la música y el mensaje de la letra con Lengua de Signos.



Nos enseñó unos vídeos donde teníamos que adivinar las letras de las canciones viendo la lengua de signos, pero sin escuchar la música. ¡Qué difícil! Pero lo conseguimos.



Luego nos presentó la canción con la que íbamos a grabar un vídeo llamada "Baile" de Rozalén y David Otero. Ensayamos nuestro trozo y aprendimos la parte del final con lengua de signos. ¡Fue divertido!
El jueves tendremos examen en la disco...

BAILE

La canción habla de la incapacidad que tenemos en ocasiones de tocar, de ver, de sentir, de estar un poco con los brazos abiertos a la vida.

¿Por qué no aprender a hacer miles de acciones en idiomas que nos incluyan a toda la sociedad?

Baile, es una canción sensitiva que representa lo que sería un "baile perfecto".



Rozalén y David Otero.

La clase de Inmigrantes Clandestinos nos ha gustado mucho. Por un lado, nos ha hecho reflexionar y ponernos en el lugar de otras personas que buscan tener una vida mejor. Y por otro lado, nos ha parecido una actividad divertida y muy dinámica. Primero nos han puesto unas imágenes proyectadas y hemos hecho un "compara y contrasta" para después comentar y plantearnos preguntas sobre esas imágenes en las que aparecen personas que sufren por emigrar y salir de su país.



Después hemos pasado a la acción y los maestros nos han dividido en familias inmigrantes y en diferentes instituciones involucradas en conseguir papeles (Ayuntamiento, inmobiliaria, Delegación de Gobierno, empresas...)

El objetivo principal de las familias inmigrantes es la de conseguir un PASAPORTE, pero no era tan fácil, no conocíamos los pasos a seguir y nos teníamos que apañar pasando por cada uno de los sitios y nos decían lo que teníamos que hacer: trabajar en una juguetería en la que teníamos que hacer juguetes con plastilina, luego conseguir un contrato de alquiler... y así hasta que al final conseguimos el pasaporte. Lo más emocionante era cuando teníamos que huir de la Policía, ya que si no tenías el Pasaporte te retenía unos minutos.

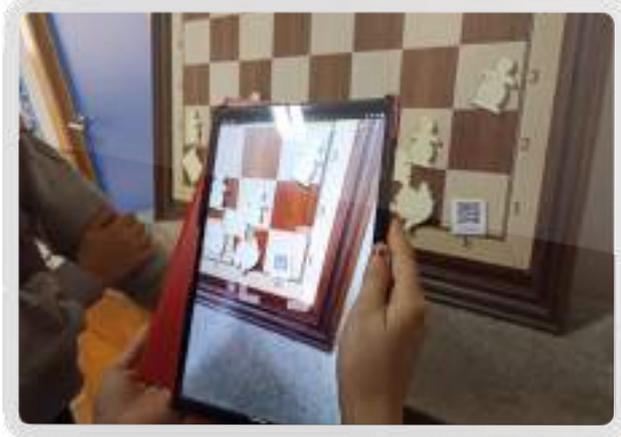


Victoria Pajares (Aguaviva)
Paula Carbó (Aguaviva)

GYMKHANA-LÍNEA DEL TIEMPO

En esta clase hemos realizado una gymkhana con códigos QR por todo el edificio. Nos daban diferentes pistas, puzles, adivinanzas y también teníamos que descifrar frases en braille. Cuando las descifrábamos, íbamos a buscar códigos QR en el sitio donde indicaban las pistas, y allí escaneábamos con las tabletas el código QR y veíamos un vídeo relacionado con el tema. Luego nos dieron unas fotografías con las que más tarde hicimos una línea del tiempo relacionada con la discapacidad, coeducación e inmigración y reflexionamos todos juntos.

Nuria Gimeno (La Portellada)
Atxer Garrido (Ráfales)



clases

algunas fechas

1595

Primera silla de ruedas para personas con discapacidad.

1829

Primer libro publicado en braille.

1933

Primera vez que votan las mujeres en España.

1957

Primer implante coclear.

1960

Primeras Paraolimpiadas de la historia.

Hoy hemos tenido la clase de ABC con nuestro "teacher" Alejandro. En ella hemos descubierto las increíbles historias de superación de dos personas extraordinarias: "El Langui", un cantante y actor que tiene una discapacidad física, y Malala, una niña que ganó un Premio Nobel de la Paz por luchar por los derechos de las mujeres de su país.

¡Ah! Y además... ¡Lo hemos hecho en inglés! Y jugando al "Quién es quién", con pistas que había dentro de unos globos que teníamos que explotar.

Nos ha gustado mucho conocer la vida de estas personas que han tenido dificultades pero han logrado lo que querían.

"No hay personas con discapacidades, sino con capacidades diferentes"

"Puedo porque creo que puedo"

"Quien tiene la voluntad tiene la fuerza"

mural



Pablo Pineda



Igor Yebra



Marta Da Silva



Queralt Castellet

CONSTI- CRIET



clases

Hoy hemos tenido una clase muy divertida, ya que entre tod@s hemos creado la constitución del CRIET, llamada CONSTI-CRIET.

Tenemos un rincón de convivencia y tod@s partimos con 10 puntos y se pueden conseguir o perder puntos. ¿Cómo? lo decidimos juntos con un juego en el que teníamos que poner por grupos en un post-it 4 normas y un fake (broma) en el Tablón de Convivencia.

Los niveles de criete y crieta son:

- 1/ NO PUEDO SER CRIET@
- 2-5/ TENGO QUE MEJORAR
- 6-7/ EN PROYECTO DE SER CRIET@
- 8-9/ CASI CRIET@
- 10/ CRIET@
- 11-12/ CRIET@ MOLÓN
- 13-14/ CRIET@ TOP
- 15/ SUPERCRIET@

Si tengo más de 10 puntos puedo realizar todas las tareas planificadas y además tener algunos beneficios como ser primero en la fila de clase, comedor, salida, autobús...

Tod@s preferimos aumentar puntos porque si bajamos, podríamos tener consecuencias no muy buenas para nosotr@s como quitar 5 minutos de recreo y tiempo libre, bajar más tarde a las veladas...

Mejor seguir esforzándome en mantener los 10 puntos de partida e incluso conseguir más puntos para llegar a ser un SÚPER CRIETE Y CRIETA.



CELEBRAMOS LA EDICIÓN N° 150 DE LA REVISTA DORONDÓN



Dorondón es una palabra aragonesa que significa niebla fría y espesa, pero además Dorondón es la revista del CRIET de Alcorisa.

Cada semana, un grupo de crietes y crietas se apuntan al taller de prensa y se convierten en reporteros durante una semana. Estos grupos de alumnos y alumnas son los encargados de redactar los artículos relacionados con todo lo sucedido en este lugar tan especial.

Aquí tenéis algunas de las portadas de la revista Dorondón. Desde el número 1 al número 150 vemos cambios, vemos diferentes técnicas, pero la esencia y el cariño sigue intacto.



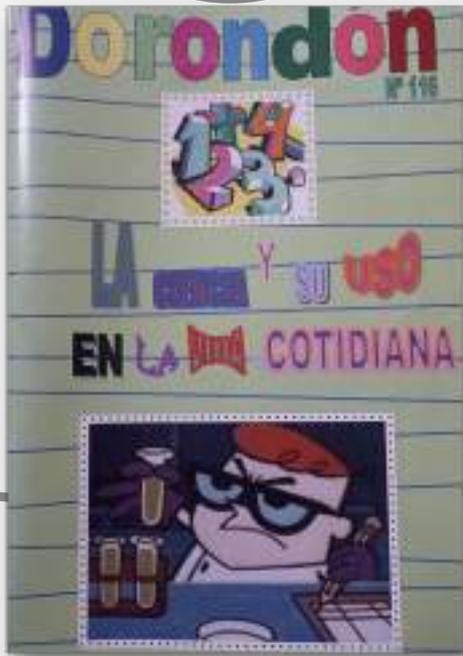
1983



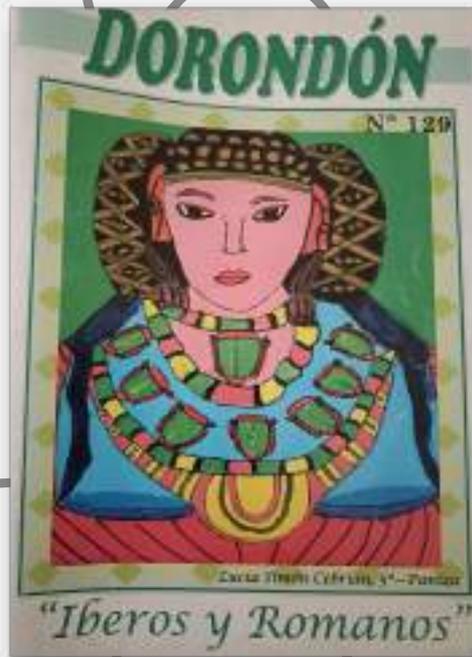
1988



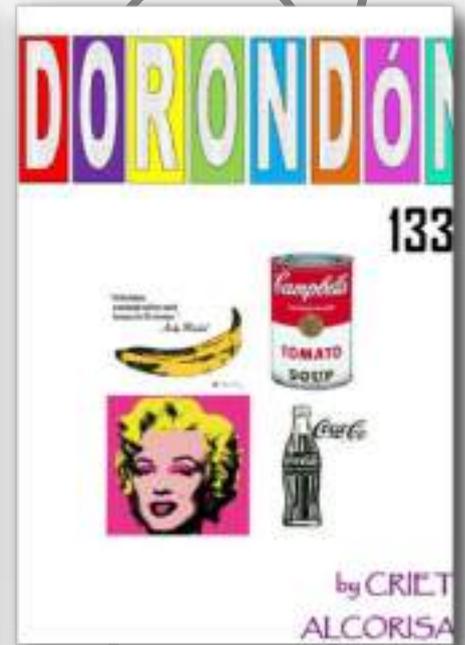
1991



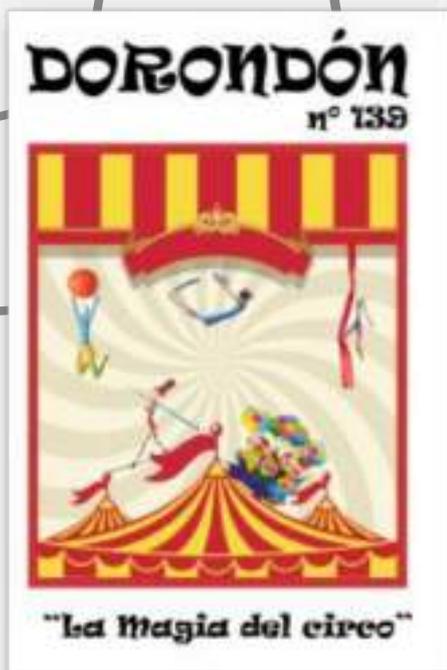
2009



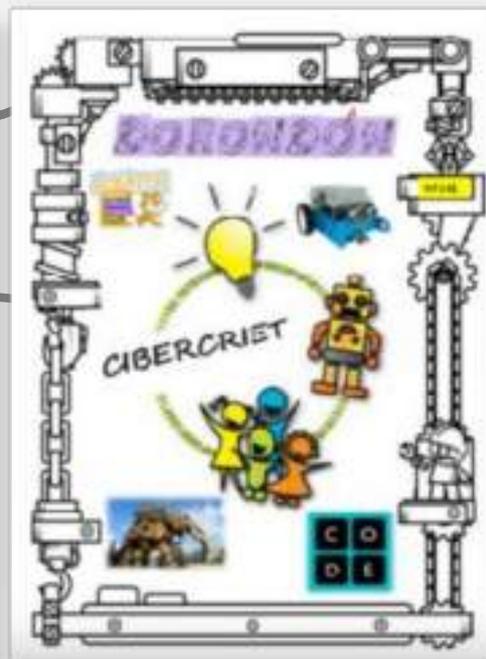
2013



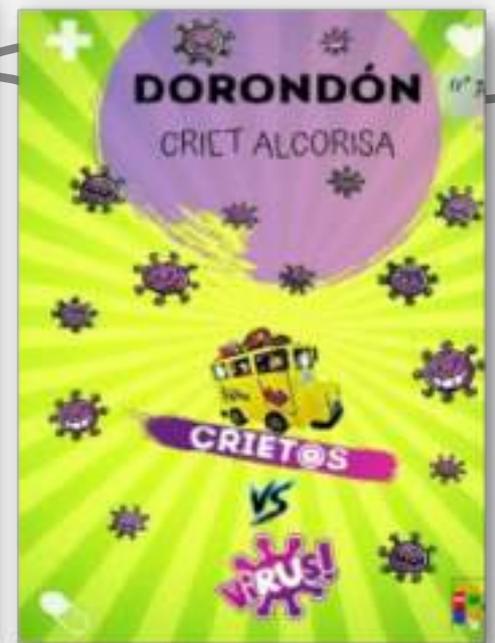
2015



2016



2017



2019

¡FELIZ CUMPLENÚMEROS, DORONDÓN!

150

Charlas

EXPERIENCIAS

Cada semana, han venido diferentes personas extraordinarias a contarnos sus experiencias

Hoy nos ha visitado Esther, la policía local de Alcorisa y nos ha contado su experiencia:

- Nos ha dicho que tuvo que estudiar mucho para aprobar las oposiciones y que las pruebas físicas son difíciles.
- Nos ha explicado que la policía está para ayudar y proteger y que nunca hay que tenerles miedo.
- Nos ha enseñado su uniforme y sus armas, ¡ha probado las esposas con uno de nosotros!
- Nos ha dicho que con esfuerzo y constancia todo se puede conseguir.



Esta tarde ha entrado una persona con un mono y un casco a la disco, ¡parecía un astronauta! pero no, tod@s nos hemos sorprendido al ver a Laura, una piloto que nos ha contado su experiencia:

- Desde pequeña le gustaban los coches.
- Empezó a competir, pero había niños que se reían de ella por ser una chica.
- Nos ha enseñado que cualquiera puede conseguir su sueño, seas niño o niña. Solo se necesita esfuerzo, ilusión y trabajo en equipo. ¡Y nos hemos vestido como auténticos pilotos!



En la tarde del miércoles tuvimos una visita de una bombera llamada Belén de Zaragoza y nos explicó muchas cosas sobre su trabajo:

- Cuando entró en el cuerpo de bomberos solo había tres chicas de cuatrocientos compañeros.
- Cuando era pequeña no quería ser bombera sino bibliotecaria, pero no le cuajó.
- Ella nos dijo que no recibió apoyo de su madre pero que ahora su madre está muy orgullosa.
- Nos dijo que su traje pesaba 20kg.





Cheikh y Ghizlane han sido alumn@s del CPEPA de Alcorisa y hoy junto con la directora Mapi, nos han contado su viaje de sus países a España:

- Ghizlane nos ha contado cómo fue su adaptación a España y lo bien que le recibieron en el pueblo.
- Cheikh nos ha enseñado lo difícil que fue su viaje desde Senegal a España. Y también ha tocado música africana.
- Nos han enseñado que siempre hay que ser buenas personas

Hoy ha sido el turno de usuarias del centro ATADI de Alcorisa que han venido con su director, Jose Vicente, a contarnos qué hacen en el centro:

- El día a día de las personas con discapacidad intelectual. Nos contaron en primera persona las labores del centro ATADI y su organización.
- Nos transmitieron los trabajos que desempeñan y las funciones que hacen.
- Comentaron todo el ocio y la gimnasia de mantenimiento que realizan.



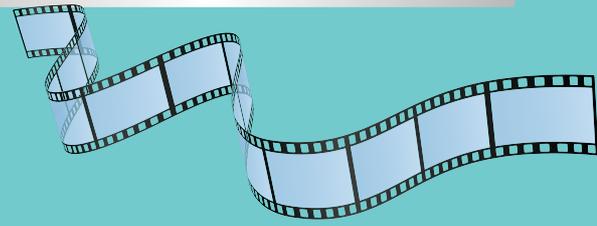
Un grupo de personas de la agrupación Estigma 0 han venido hoy a comer con nosotros y a contarnos sus proyectos:

- Tienen un proyecto llamado ENROSCADOS, un proyecto de sensibilización y lucha contra el estigma en salud mental, así como de promoción del balonmano.
- Jota, Santiago y Jesús nos hablaron de su pasión por el deporte del balonmano y del rugby y de cómo era su día a día.





ACCIÓN-GRABACIÓN



En la tarde del jueves hemos salido a grabar un video al Parque del Lago de Alcorisa. Cada grupo hemos hecho nuestra parte de la canción "Baile".

PRIMERO: en la clase de música decidimos con Helen la coreografía que hace cada grupo y el material que vamos a utilizar.

SEGUNDO: ensayamos los pasos en el Parque del Lago y lo grabamos.

TERCERO: un grupo hace lengua de signos en el final de la canción.

CUARTO: en algunas convivencias hay también taller de luz negra para una parte

AL TERMINAR LA GRABACIÓN: los profesores nos dieron un bocata de Jamón York para merendar y pudimos jugar en el parque.



¡PASAMOS UNA TARDE ESTUPENDA Y ESTAMOS DESEANDO VER EL VÍDEO TERMINADO!



Sara Estopiñán (Monroyo)

Mauro Adell (Peñarroya de Tastavins)



Mira los signos y...
¡baila con nosotr@s!



VAMOS



A APRENDER



A SOÑAR



ESCAPAR



RESPIRAR



A JUGAR



INVENTAR



A SENTIR



A VIVIR



CAMINAR



A BAILAR



EN BRAILLE



COMPETICIONES

En el CRIET tenemos la suerte de que en los tiempos libres podemos hacer competiciones individuales: Ping pong, fútbolín, bádminton, baloncesto, Uno, Cuatro en raya... Cada equipo elige un participante para cada prueba, si ganas el partido, sumas un punto para tu equipo. El equipo que más puntos tiene al final de la semana, ha ganado.

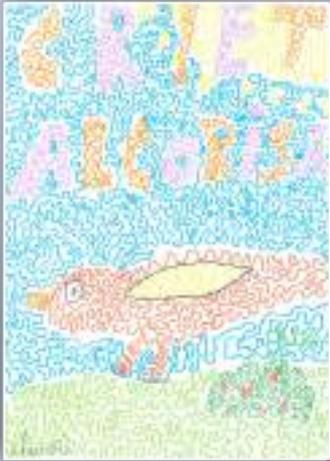
También hay organizadas unas competiciones colectivas que son el Tic-tac-toe y Piedra, papel o tijera, que se juegan de manera simultánea con nuestros equipos. Tenemos un corcho donde al terminar el partido apuntamos el resultado del mismo. A nosotros la competición que más nos ha gustado es la competición de fútbolín.

Hugo Bellés (Castellote)
Adrián Falcó (Bordón)



¡SUMAMOS
TOD@S!

CONCURSO DE DIBUJO



**¡PEQUEÑOS
GRANDES
ARTISTAS!**

EXPRESARTE

Mi primer día



Cuando he llegado estaba nervioso, no sabía lo que era el CRIET. Pero ahora ya no, porque ya sé qué es y me gusta mucho.

David Falgas (Beceite)



Estaba nerviosa porque no conocía a nadie, pero ahora estoy más feliz porque me lo estoy pasando bien.

Emma Muñoz (Cretas)



Estábamos las dos muy nerviosas porque no sabíamos con quién nos iba a tocar.

Cuando subimos al autobús estábamos más tranquilas porque empezamos a conocer a gente.

Al llegar al CRIET estábamos impacientes por saber quién nos iba a tocar en la habitación.

Ahora estamos más tranquilas porque hemos conocido a gente y hay más amistad.

Aroa Necoara (Calaceite)

Ela Sorolla (Cretas)



Al principio del día he estado muy nerviosa, solo pisar el CRIET, he sentido nervios, pero a la vez felicidad. Ahora estoy muy feliz.

Elvira Viver (Mazaleón)

EXPRESARTE

Vivencias CRIET

HACEMOS LAS CAMAS:

A la hora de hacer las camas nos dieron unas sábanas para poner en el colchón. Primero quitamos las colchas, luego pusimos el cubre colchón, la funda para la almohada, la sábana y luego la colcha otra vez.

¡SE NOS DIO GENIAL!

Crietes y crietas 6ª Convivencia

En nuestra semana del CRIET no hemos tenido mucha suerte ¿Por qué? Pues porque mucha gente se ha puesto mala, con fiebre y dolores de garganta, muchos tenían 38 de fiebre. Antes éramos 43 personas y ahora que estamos a jueves estamos solo 34. Se han ido 9 personas, ¡¡Los que estamos nos mantenemos fuertes!! Esperamos que no se vaya nadie más.

**Ingrid Luca (Mas de las Matas)
Noelia Cervera (Aguaviva)**

Las semanas antes de venir, estábamos muy nerviosas y contentas a la vez, porque ya faltaba muy poco para venir.

Cuando llegamos aquí, nos recibieron con un montón de sorpresas y cosas por hacer.

Veníamos con ganas de hacer amigos y jugar y eso es lo que hemos hecho.

Llevamos dos días y la verdad, nos está encantando.

Pero echamos mucho de menos a nuestros familiares, aunque solo sean cinco días.

Los maestros y maestras son muy majos con nosotras y nos lo pasamos muy bien junto a ellos.

La verdad, esperamos volver a venir muchas veces más.

**Daniela Yago (Lécera)
Emma Alloza (Valdealgorfa)**

veladas

3,2,1...A jugar!



En la velada del martes por la noche, después de cenar y de hacer la reflexión sobre las discapacidades que habían tenido que llevar algunos compañeros/as, hicimos la actividad de 3,2,1... a jugar! Que consistía en dividirnos en los 4 grupos que nos pusieron los maestros el lunes (SP-, Huesos de cristal, Síndrome de bloom y Sanfilippo) y teníamos que ir rotando por todos los juegos. Los juegos a los que jugamos fueron: Los hombres lobo, El fantasma blitz, Out of mine, Dr. Eureka, Baobab y Saboteur.



Itziar Morale (Fuentespalda)
Ánder Antolí (Peñarroya de Tastavins)



FANTASMA BLITZ

Es un divertido juego de cartas en el que los jugadores deben intentar atrapar rápidamente el objeto que coincide en forma y color con el mostrado en la carta ¡o todo lo contrario! El juego termina cuando la pila de cartas se acaba y gana quien tiene más cartas.

LOS HOMBRES LOBO DE CASTRONEGRO

Juego con diferentes personajes: aldeanos, hombres lobo, bruja, cupido, vidente, alguacil...

El objetivo del juego es, para los aldeanos, matar a todos los hombres lobo y para los hombres lobo, eliminar a los aldeanos.

DOCTOR EUREKA

Es un juego en el que tenemos que ayudar al señor Eureka a terminar sus experimentos. Para ello, debemos intercambiar las bolas de colores entre los tubos de ensayo y así conseguir el orden correcto. El jugador que sea más rápido se convertirá en el científico más brillante de todos.

SABOTEUR

Los jugadores tienen que construir un túnel ininterrumpido desde la carta de comienzo hasta la carta con oro, pero ¡cuidado! porque hay saboteadores ocultos que tratarán de agotar las cartas antes de llegar. En algunos momentos podrá jugar cartas para cooperar con el otro, en otros, deberá utilizar su astucia para bloquearlo. El jugador que tenga más pepitas de oro, gana la partida.



Los miércoles por la noche, después de cenar, tod@s los crietas y crietas bajábamos a la disco para ver la película de Wonder. Nos ha gustado mucho porque así nos relajábamos antes de ir a dormir.

Ha sido una película muy bonita y a algun@ de nosotr@s nos ha emocionado mucho.



SINOPSIS:

Auggie es un niño de 10 años que sueña con convertirse en astronauta algún día. Nació con una deformidad facial y tuvo que someterse a diez años de operaciones y largos periodos de recuperación en casa. Ahora tiene que enfrentarse a otro gran reto: asistir a clase por primera vez y ser aceptado por sus compañ@s.



DISCO



veladas



salidas

En la salida del martes fuimos a la plaza de los Arcos a comprar chuches y a ver un poquito Alcorisa. Nos sentamos en algunos bancos a comer algunas, íbamos con las sillas de ruedas, el antifaz y los cascos. Fuimos a dos tiendas, un bazar y a "La Julia" a comprar chucherías. Algunos quisieron guardarse alguna para el jueves y después nos fuimos al albergue.

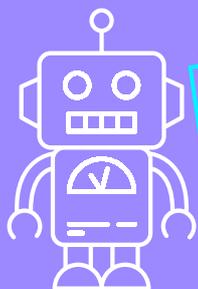
Los jueves vamos al Parque del Lago a grabar, jugar en el skate, columpios y después los maestros nos traen un buenísimo bocadillo para merendar.

Hugo Lorenzo (La Codoñera)
Héctor Escuin (Castelserás)



talleres

A LO LARGO DEL TRIMESTRE HEMOS HECHO MUCHOS TALLERES EN LOS QUE HEMOS DISFRUTADO MUCHÍSIMO



ROBÓTICA
ALEJANDRO
Y MARCO

POMPONES

RAQUEL

DEPORTES
LAURA, ELI,
ROGELIO
Y PEDRO



CÓMIC

JESÚS

DORONDÓN

CUANDO ESTÁBAMOS EN EL TALLER DE DORONDÓN, NOS PINTAMOS LAS MANOS CON LA PALABRA "ENCAJAR", Y NOS HICIMOS UNA FOTO. LUEGO HICIMOS ARTÍCULOS PARA LA REVISTA. ¡NOS LO PASAMOS GENIAL Y ESPERAMOS QUE OS GUSTE!

AJEDREZ

SERGIO



**TARJETAS
NAVIDAD**
RAQUEL

**ESCAPE
ROOM**
JAVI

YOGA

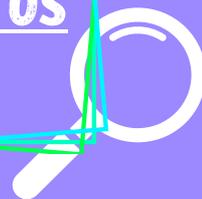
SERGIO

JUEGOS
ALBERTO,
MARINA
Y MARTA

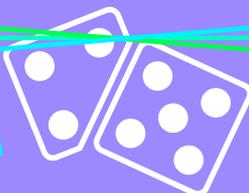
DÍA D

ANA

**MENSAJES
SECRETOS**
BEA



**CUENTOS
PICTOS**
PATRICIA



Emma Martín (Escucha)
Marta Diego (Ejolve)

¡¡GRACIAS PROFES POR ENSEÑARNOS TANTAS COSAS!!

CPEE GLORIA FUERTES



Hoy ya es el último día en el CRIET, pero no se deja de disfrutar.

Después de todo lo vivido a lo largo de la semana, hoy toca ver la realidad y por eso fuimos a conocer a los alumnos del CPEE Gloria Fuertes.

Cuando llegamos, se presentaron unos alumnos muy majos que nos enseñaron el centro. Tienen una sala multisensorial, una sala con habitación, cocina, baños, etc. para hacer las tareas del hogar, una clase de arte... Después salimos al recreo y estuvimos jugando con otros chicos y chicas. Al terminar el recreo, hicimos un mural chulísimo sobre el día de la discapacidad y jugamos a datchball.

Nos despedimos de todos los alumnos y fuimos a comer. Nuestra convivencia terminó con la resolución del enigma.

DISFRUTAMOS



LOS ALUMNOS RESUELVEN EL CASO Y RECUPERAN SU ESPÍRITU QUE SE ENCONTRABA ESCONDIDO EN EL GLORIA FUERTES.

Después de una semana de investigaciones, las últimas pistas del caso nos llevaron hasta el "Gloria Fuertes", donde el incógnito cabezudo había escondido el espíritu del CRIET. ¡Gracias a los crietes y crietas podemos continuar llevando a cabo las convivencias!



Entrevistas...



Helen, directora del CRIET

-¿Por qué decidiste trabajar aquí?

-Porque me gusta mucho que los niños y niñas de la escuela rural puedan convivir y aprender juntos.

-¿Qué impresión tuviste al venir al CRIET?

-Me gustó mucho, estaba muy feliz de poder estar aquí y sabía que iba a estar mucho tiempo

-¿Qué es lo que más te gusta del CRIET? ¿Y lo que menos?

-Lo que más me gusta es poder trabajar en equipo y ver cómo los niños y niñas aprenden de verdad. Lo que menos me gusta es no siempre podemos hacer que nos gustaría al equipo de maestr@s.

-¿Te gustaría quedarte en el CRIET para siempre, o cambiar?

-En realidad, querría quedarme para siempre, pero a veces hay que tener más cosas en cuenta y también es bueno hacer cambios.



Iván, alumno del colegio Gloria Fuertes

Hola ¿Cómo te llamas?

Iván, y aquí me llaman Ivi.

¿Qué discapacidad tienes?

Yo la verdad que discapacidad no tengo, vine por otras cosas pero bueno de momento bien, he mejorado y me siento orgulloso.

¿Tienes muchos amigos?

Pues yo no soy de aquí, vivo a una hora. En mi pueblo no tengo, pero la verdad que aquí somos un grupo, somos una familia y suelo venir los fines de semana para disfrutar de la compañía de mi grupo del cole.

¿De qué pueblo eres?

De Utrillas, Cuencas Mineras.

¿Qué hacéis en el día a día?

Aquí hacemos cosas que en otros centros no hacen; como tareas domésticas y los jueves barra almuerzo (cocinamos y luego vendemos). Con el dinero compramos material escolar, material para el taller de jardinería y hacemos excursiones. Jardinería nos sirve para que el día de mañana podamos trabajar.

Entonces, ¿Eres feliz en este cole?

Al principio, venia asustado como cualquier persona, pero poco a poco, con esfuerzo y gracias a los profesores mejoré. Venia de vivir momentos bastantes difíciles, pero con esfuerzo, paciencia y ganas, salimos todos adelante y ahora estoy muy orgulloso ya que el mes que viene seguramente me contraten para trabajar.

¿En qué te van a contratar?

De jardinero pero, antes voy a realizar un curso de albañilería.

¿Qué es lo que más te ha gustado del día que hemos pasado con los chicos del CRIET?

Trabajar en equipo y convivir todos



Desde el CRIET, damos la enhorabuena a Iván y al CPEE Gloria Fuertes, porque Iván ya ha comenzado a trabajar de Jardinero en Utrillas tras su formación en el colegio.
IVÁN, ERES EJEMPLO A SEGUIR.



Emma Alloza (Valdealgorfa)

Daniela Yago (Lécera)

HAPPY BIRTHDAY



MARIA



LEO



RAQUEL



NOAH



LEO



AGRADECIMIENTOS

A los "ladronzuelos" que, lejos de robarlo, son parte esencial del Espíritu del CRIET



RAQUEL



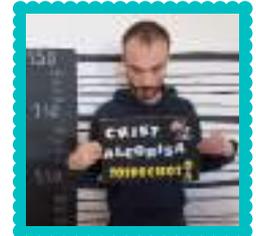
LAURA



PEDRO



ANA



SERGIO



JESÚS



RAQUEL



JAVI



ALBERTO



SERGIO



ROGELIO



PATRICIA



MARINA



ANA



BEA

A las personas que nos han mostrado su experiencia vital

ESTHER, POLICÍA LOCAL

LAURA, PILOTO

BELÉN, BOMBERA

CPEPA ALCORISA

ATADI ALCORISA

GRUPO ESTIGMA 0

A los centros que nos hacen sentir como en casa



CPEE GLORIA FUERTES



¡A TOD@S, 1000 GRACIAS!



SI ENSEÑAMOS
a los niños
 a aceptar la
Diversidad
 como algo **NORMAL**
 no será
 necesario
 hablar de
inclusión:
 sino de
CONVIVENCIA

