

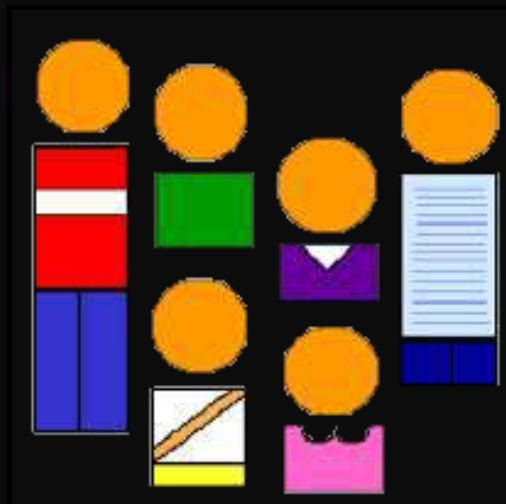
DORONDÓN CRIET ALCORISA



LUCES, CÁMARA Y ACCIÓN

CRIETWOOD

Nº 149



SUMARIO

- **EDITORIAL**
- **EQUIPO DE REDACCIÓN**
- **ACTIVIDAD INICIAL**
- **CROMA**
- **STOPMOTION**
- **CLASES**
- **EXCURSIÓN AL CINE DE
ALCORISA**
- **VISITA DEL CEIP EL
JUSTICIA DE ARAGÓN**
- **CRIETWOOD AWARDS**
- **VELADAS**
- **PASEO DE LA FAMA**
- **ENTREVISTAS**
- **L@S ALUMN@S HABLAN**
- **CRIET-ICAS DE PELÍCULAS**
- **CUMPLEAÑOS**
- **RATONCITO**
- **AGRADECIMIENTOS**

**DORONDÓN N° 149
MARZO 2020**

**ELABORACIÓN:
Taller de prensa DORONDÓN**

**COORDINACIÓN Y MAQUETACIÓN:
Susana Garín Portero**

**EDITA:
CRIET DE ALCORISA
PLAZA DEL SEMINARIO
44550 Alcorisa (Te)**

978 840 503



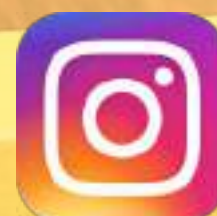
crietalcorisa@educa.aragon.es



<http://crietalcorisa.catedu.es>



Criet Alcorisa



[criet_alcorisa](https://www.instagram.com/criet_alcorisa)



[@crietalcorisa](https://twitter.com/crietalcorisa)

**DEPÓSITO LEGAL:
TE-772012
TIRADA:
100 ejemplares**

EDITORIAL

¡Bienvenid@s a CRIETWOOD!

Y así comenzábamos cada semana una nueva aventura aquí en el CRIET. Una aventura llena de ilusión, felicidad, ganas y como bien sabéis tod@s, mucho respeto.



Durante seis nuevas semanas, nos sumergimos en el apasionante mundo del séptimo arte. Todos l@s alumn@s que vienen siendo niñ@s estudiantes de sus coles, salen transformados en grandes director@s, productor@s, guionistas, actores y actrices. ¿Quién sabe si algun@ de ell@s será una gran estrella en el futuro? Pues bien, aquí en el CRIET, o también conocido durante este trimestre como "CRIETWOOD", les hemos dado las directrices y los elementos básicos para que abarquen diferentes ámbitos relacionados con el cine. ¿Quieres ver todo lo que hemos aprendido? ¡Pues no te pierdas nada de lo que viene a continuación!

EQUIPO DE REDACCIÓN



EQUIPO DE REDACCIÓN



BIENVENID@S A CRIETWOOD

Lo primero que nos han explicado ha sido lo que vamos a hacer a lo largo de la semana. Vamos a hacer dos cortos, uno de "Stop-motion" y otro de "Croma". Las actividades las realizaremos por grupos.

Hemos descubierto los **distintos tipos de géneros** de películas. Después nos han puesto ejemplos de películas y teníamos que adivinar de que género eran. Los géneros de películas son los siguientes:

ANIMACIÓN



COMEDIA



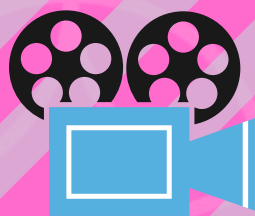
SUSPENSE



FANTASÍA



DOCUMENTAL



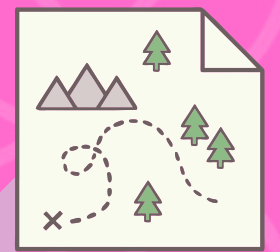
ACCIÓN



TERROR



AVENTURA



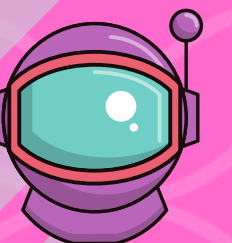
MUSICAL



DRAMA



CIENCIA FICCIÓN



ROMÁNTICO



WESTERN



También nos han contado que se va a realizar un **"Concurso de géneros"** por el CRIET. Nos han puesto varios carteles de películas para adivinar qué tipo de género le corresponde a cada una. ¿Te animas a adivinar de que género son las siguientes películas?



Por último, hemos aprendido cuáles son los distintos **tipos de planos** que podemos encontrarnos en las películas:

**GRAN PLANO
GENERAL**

**PLANO
GENERAL**

**PLANO
ENTERO**

**PLANO
AMERICANO**

**PRIMER
PLANO**

**PLANO
DETALLE**

CROMA



¿EN QUÉ CONSISTE ESTA TÉCNICA?

Es una técnica audiovisual que se usa ampliamente tanto en cine y televisión, como en fotografía para extraer un color de la imagen y reemplazar el área que ocupaba por otra imagen.

Durante toda la semana vamos a tener la suerte de hacer cada grupo un Croma. Para poder hacerlo bien tenemos que hacer las siguientes clases:

1 GUIÓN

3 EDICIÓN

2 RODAJE

4 PRODUCCIÓN

En el escenario del salón de actos estaba montada la tela verde, la cual utilizaríamos de fondo para nuestros cortos.

Una vez pensado el guión, grabábamos el corto y después lo editábamos con un programa llamado *OpenShot*.

Las profes del CRIET nos dejaron muchos trajes, objetos e instrumentos que podíamos utilizar para nuestro corto. Nuestro grupo solo utilizó unos móviles y un libro.

GUIÓN CROMA

Os vamos a contar qué hemos hecho en la clase de guión. Primero teníamos que escribir el guión de nuestro corto. En el guión hay que escribir el argumento y la trama de nuestro propio corto. Un corto es como una película pero mucho más corta.

Cada miembro del grupo pensaba una historia. Luego, poníamos en común todas las ideas y finalmente entre todos hemos inventado un mini cuento. Nos hemos repartido los personajes y las palabras que iba a decir cada un@ de nosotr@s. Después, hemos pensado cuántos vídeos íbamos a necesitar para grabar todo el corto y lo teníamos que organizar como máximo en 5 vídeos.



IRENE: "A mí me ha parecido una actividad muy divertida y guay".



SALMA: "A mí me ha parecido una experiencia muy chula, divertida, emocionante, sobre todo la parte de escribir el guión".

→ ¿Qué cambiaría Irene?



Yo no cambiaría nada, excepto la parte de escribir.

→ ¿Qué cambiaría Salma?



Yo no cambiaría nada porque me ha encantado toda la experiencia.

RODAJE CROMA

En clase de rodaje, hemos subido al salón de actos del C.R.I.E.T. y hemos realizado el rodaje: que es la grabación de películas o cortos en nuestro caso. Nos hemos organizado por equipos: "producción 1", "guión 1", etc.

- La grabación la hemos hecho delante de una tela verde de fondo y ha salido bastante bien. Teníamos que tener mucho cuidado de colocarnos cerca de la tela para no crear muchas sombras en el vídeo.

- En nuestro caso, hemos realizado junto con nuestro equipo un corto llamado "Burbujeando".

- Los papeles que tenían mis compañer@s eran:

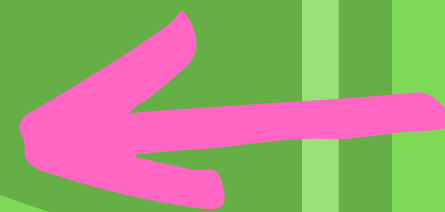
Cámara: Jorge.

Directora: Marta.

Edición: Álex Garlea y Eric Oliveros.

Guionista: Nora.

Actores: Jorge, Marta, Álex Garlea, Eric Oliveros y Nora.



ERIC OLIVEROS: "Me ha gustado la clase de hoy ya que ser actor me ha parecido una cosa divertida".

JORGE: "Es algo diferente pero divertido. Ser actor es algo que no se suele hacer. Me ha gustado la experiencia en esta clase".

EDICIÓN CROMA

Una vez grabados los vídeos, los editábamos. Para ello, utilizamos el programa "OPENSOT". Lo primero que teníamos que hacer era ordenar nuestros vídeos y descargar las imágenes que queríamos como fondo de cada uno de ellos.

Después, siguiendo los pasos que nos daban las profesoras, teníamos que quitar el fondo verde inicial de los vídeos y sustituirlo por las imágenes correspondientes.



*Parecía difícil pero...
¡ha sido genial
manejar un
programa tan chulo!*

PRODUCCIÓN CROMA

Finalmente le poníamos música, efectos especiales, título y créditos a nuestros cortos en la clase de producción. De esta manera le podíamos dar más realismo a nuestras creaciones.



STOPMOTION

¿EN QUÉ CONSISTE ESTA TÉCNICA?

TÉCNICA DE ANIMACIÓN QUE CONSISTE EN APARENTAR EL MOVIMIENTO DE OBJETOS ESTÁTICOS POR MEDIO DE UNA SUCESIÓN DE IMÁGENES FOTOGRAFIADAS. EL MOVIMIENTO DEL OBJETO ESTÁTICO SE CONSTRUYE, FOTO A FOTO, MANIPULANDO EL OBJETO ENTRE TOMAS.



En la clase de STOPMOTION, primero hemos visto unos vídeos de los compañeros de las semanas anteriores muy chulos y después nos han explicado en qué consistía la técnica.



Después las profes nos han enseñado y explicado como se utilizaba la app "PicPac" para poder hacer nuestras creaciones. Utilizamos las tablets, muchos objetos y unos soportes.

Por nuestra parte, nos gustó mucho y esperamos que a los demás también.



Es una clase de Educación Física donde sacamos el artista que llevamos dentro y perdemos la vergüenza. Mientras la profe nos iba explicando lo que teníamos que improvisar, lo hacíamos de espaldas a los demás compañeros para no tener tanta vergüenza. Cuando íbamos perdiendo la vergüenza nos dábamos la vuelta.

A continuación nos poníamos en grupos de 3. La profe nos daba unas tarjetas con distintas personalidades y teníamos que improvisar. Y después, en los grupos de 3, hicimos un espectáculo.

Para finalizar, nos fuimos a la DISCO CRIET a hacer unos bailes por parejas que luego uníamos con la canción de la MACARENA. ¡Nos quedó súper chulo!



B.S.O Y EFECTOS ESPECIALES

clases

En la clase de B.S.O. y efectos especiales, hemos comparado las películas con música y sin música. Además, hemos tenido que adivinar bandas sonoras de películas como: Jurassic Park, Tiburón o Harry Potter. Hemos visto algunos compositores de B.S.O. famosas como John Williams, Ennio Morricone y otros más.

Después hemos seguido el musicograma de la B.S.O de Piratas del Caribe.



Al terminar, hemos hecho un bingo con sonidos de los efectos especiales como: Un pajarito, una rana, un búho, la lluvia o el viento. Después hemos podido probar los instrumentos.

NUESTRA OPINIÓN ES QUE AHORA SABEMOS QUE EL CINE SIN LAS B.S.O. ES MUY ABURRIDO Y DIFERENTE.

En la clase de Inglés hemos hecho un juego que era para saber si la voz de una persona era real o no. Luego nos han puesto un vídeo para doblar la voz de los actores. También nos han enseñado que existen fallos en la traducción al español y hemos hecho un juego en el que teníamos que adivinar si hablaba un chico o una chica. Por último, hemos hecho otro juego súper divertido por parejas donde nos metíamos las manos de uno por la chaqueta del otro e imitábamos diferentes situaciones.



EFFECTO DOMINÓ

Las maestras del CRIET nos dieron unas cajas llenas de libros, cds, cintas VHS, de cassette, figuras geométricas... Con todo ese material montamos unos circuitos para que hicieran efecto dominó, ya que tirando la primera ficha, se caían todas las demás. Lo que no nos habían contado las profes es que había "topos enredadores" en cada equipo y nos molestaban para montar el circuito.

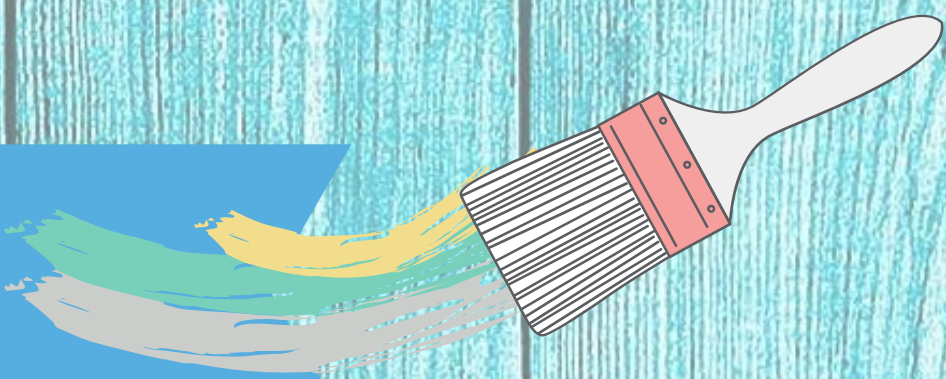


clases



También había "topos pacificadores" que nos tenían que ayudar a resolverlos de una manera más tranquila. Después pusimos en común lo que habíamos sentido, si nos habíamos enfadado y hablamos sobre el autocontrol de nuestra ira.





Esta actividad está dividida en dos partes, por un lado hablamos sobre emociones y en la otra preparamos unas claquetas de cine.

En la primera parte hemos hablado de las emociones que nos mueve el cine, lo preparamos en casa con nuestra familia y hablamos sobre qué tipo de películas nos gustan más a cada miembro de la familia.

Preparamos algún objeto o representación de esto y después lo pusimos en común con nuestros compañeros, creando un collage entre todo lo que habíamos traído.
¡Nos dimos cuenta que muchos habíamos pensado lo mismo!



En la segunda parte preparamos con cartulinas unas claquetas de cine muy chulas, en las que tuvimos que pintar, recortar y montar las piezas.

SHOW MUST GO ON



clases

Y después de todo el trabajo de la semana, solamente nos faltaba preparar nuestras actuaciones y discursos para la gala. En esta clase vimos un video de los Goya donde cantaban, bailaban, hacían magia y comedia. Después, por grupos, pensábamos una actuación y la ensayábamos. Al final de la clase redactamos un discurso por si en la gala salíamos premiados en alguna de las categorías. ¡Qué emoción!



EXCURSIÓN AL CINE DE ALCORISA

Una de las actividades que más nos gustó fue la visita al cine de Alcorisa. Mamen, presidenta de la Asociación Peña Club "Paraíso Caracas", nos explicó cómo se fundó el cine y toda la historia de la Asociación desde que se formó. Nos enseñó la sala de las butacas y luego subimos arriba a ver la máquina de proyección que usaban antes y la sala de proyección actual. Nunca había visto tantas cosas en un cine ¡Fue una pasada!



VISITA DE L@S ALUMN@S CEIP EL JUSTICIA DE ARAGÓN



El jueves recibimos una visita súper chula. L@s alumn@s del colegio de Alcorisa vinieron al CRIET. Les enseñamos las instalaciones y les explicamos nuestra semana de cine.

Además les enseñamos la técnica del "stopmotion" e hicieron ell@s mism@s sus propios cortos.

Les invitamos a venir el viernes a nuestra gala y vimos todos juntos sus creaciones ¡Gracias por vuestra visita!



CRIETWOOD AWARDS

cada equipo preparó una actuación y un DISCURSO POR SI ganaba algún premio. ¡PARECÍA UNA GALA DE FAMOSOS DEL CINE!



Y para terminar la semana, celebramos la gala de "CRIETWOOD AWARDS".

La gala se celebró en el edificio del Centro de Profesorado de Alcorisa. Una alfombra roja nos llevaba a una sala súper grande con un montón de butacas, pantallas, un atril y un photocall.

En la gala presentábamos nuestras actuaciones y los cortos de CROMA y STOPMOTION.

Al final, nos decían a qué premios estábamos nominados cada uno y premiaban al equipo que mejor había trabajado en cada categoría.

LAS NOMINACIONES A LOS CORTOS ERAN LAS SIGUIENTES



TRABAJO EN EQUIPO



GUIÓN



PRODUCCIÓN



REPARTO



EDICIÓN



B.S.O Y EFECTOS ESPECIALES



VESTUARIO



PROYECCIÓN



NOCHE DE CORTOS

Veladas

En la velada de "NOCHE DE CORTOS" vimos un breve resumen sobre la historia del cine y diferentes cortos.

Cada corto transmitía un valor y un mensaje diferente.

Nos gustó mucho porque había cortos muy diferentes. Algunos en blanco y negro de Charles Chaplin, otros de dibujos animados y otros donde solo había objetos.

Pero no os hemos contado la mejor de toda... ¡teníamos un bote de palomitas para cada uno!





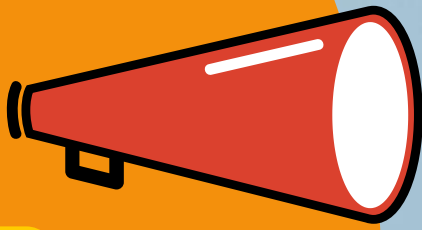
Una de las actividades estrella sin duda son las tinieblas! Jugamos por casi todo el CRIET y l@s profes también. Vamos por equipos, cada equipo con un color de peto para diferenciarnos. Las luces del CRIET se apagan y todos nos tenemos que esconder. Si nos pillan nos quitamos el peto y pasamos a ser "cazadores". Gana el equipo que consigue llegar con más personas con peto al final de la partida. Los profes valen doble o en algunas ocasiones nos restan dos si los encontramos. ¡Ojalá se repita el próximo trimestre!

MOVIES PARTY

veladas

En esta velada jugábamos por equipos:

DIRECCIÓN



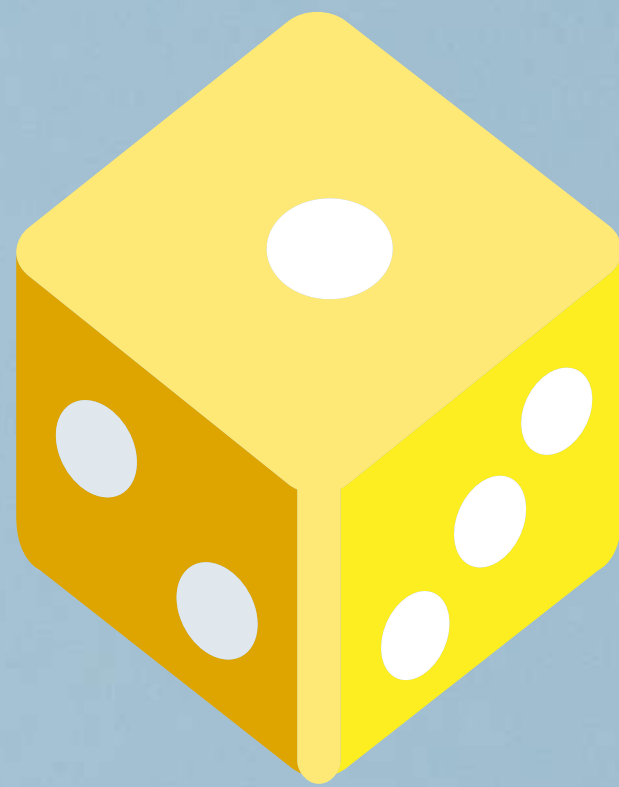
GUIÓN



PRODUCCIÓN



REPARTO



Teníamos diferentes pruebas. Había que adivinar películas haciendo MÍMICA, a través de PREGUNTAS, con DIBUJOS y TABÚ. También había una ronda relámpago donde nos ponían el trailer de una peli y solo escuchándola teníamos que adivinar cuál era.



Fue una velada muy divertida, nos reímos un montón.

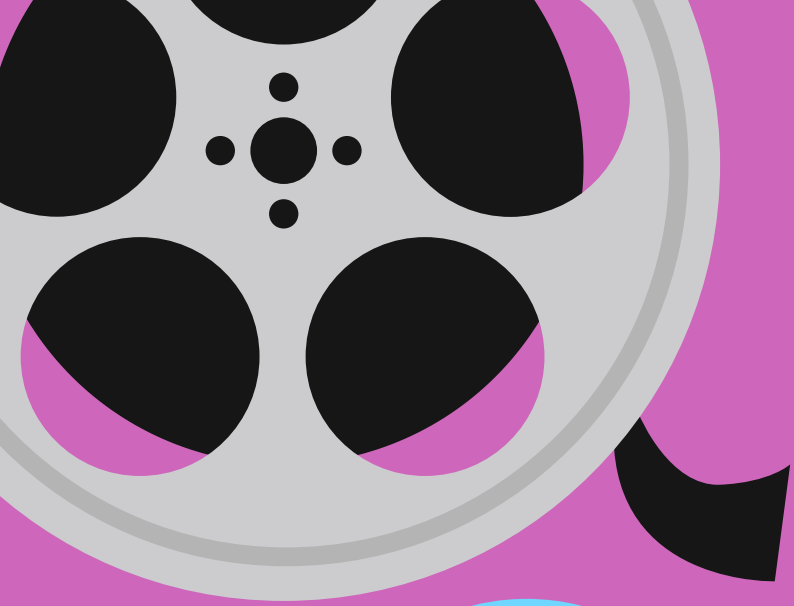
Nos encantó porque descubrimos muchas películas nuevas.



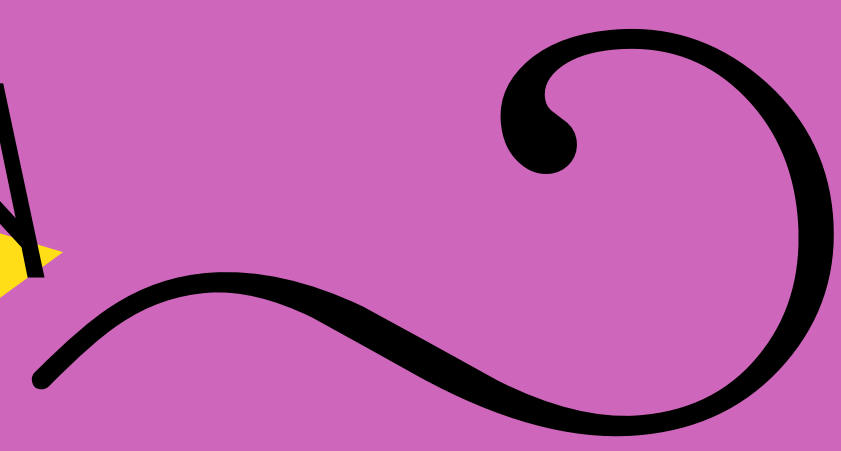
DISCO CRIET

veladas





PASEO DE LA FAMA



¿Sabías que...

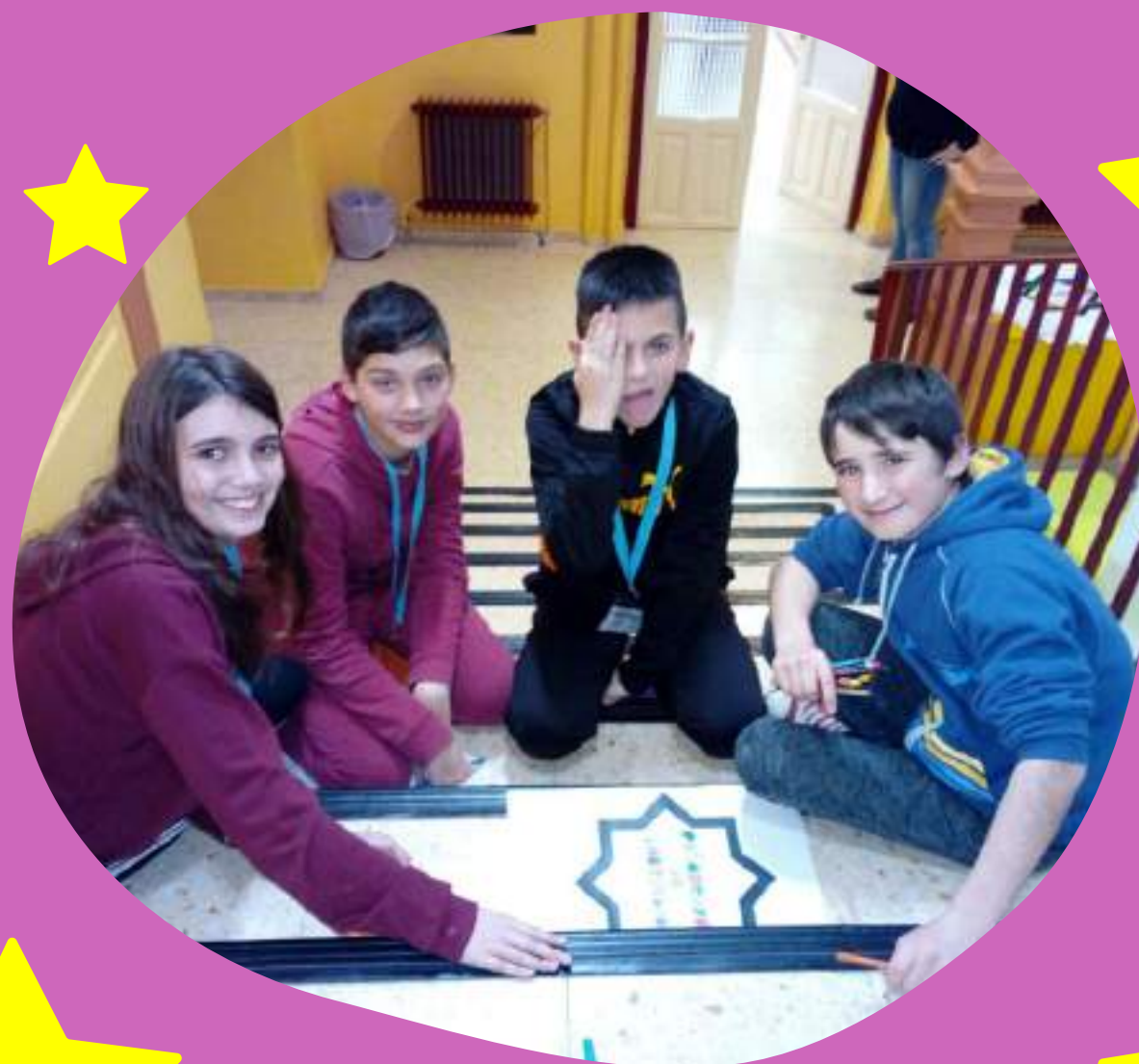
... el Paseo de la Fama de Hollywood es una acera a lo largo de "Hollywood Boulevard" con más de 2000 estrellas de cinco puntas con los nombres de celebridades colocadas en el suelo?



Aquí en el CRIET, hemos creado nuestro propio paseo de la fama. El primer día de clase se nos explicaba que, por grupos, teníamos que decorar una estrella mudéjar que luego iría pegada al suelo. Nos inventamos nombres originales para nuestros equipos y las decoramos.



Además, teníamos que crear estrellas de cada uno de nuestros pueblos.



Las estrellas de los pueblos las pintábamos lo mejor que podíamos entre todos y luego las colgaban del techo.



Ha quedado un pasillo súper chulo. Nos encanta porque todos nuestros equipos y pueblos están representados. Además le da mucho color y alegría. ¿Qué os parece a vosotr@s?



ENTREVISTAS



NUESTRA COCINERA MARÍA



Asma, Sara y Sabrine

¿Si no pudieras haber sido cocinera...cuál sería tu oficio?

Yo sería...Veterinaria.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

La alegría de la cocina porque yo me siento a gusto y bien trabajando aquí.

¿Eres de Alcorisa?

Sí.

¿Desde cuando trabajas en el CRIET?

Desde 2016.

¿Qué te parece el comportamiento de los niños/as?

Conmigo bastante bien.

¿Estás contenta de trabajar en el CRIET de Alcorisa?

Mucho, me encanta estar con niños.

¿Estás orgullosa del trabajo que tienes?

Bueno, hay mejores.

¿Desde cuando llevas trabajando en el CRIET de Alcorisa?

Desde hace 10 años.

¿Te gustan los amigos de trabajo?

Mucho, me encantan.

NUESTRA LIMPIADORA PAZ



Omar, Javier y Adam Mamoune

LES ALUMN@S HABLAN...

¿QUÉ SIENTEN NUESTR@S CRIET@S AL VENIR AL CRIET?

Cuando nos hemos subido al autobús hemos sentido tristeza porque nos íbamos de nuestros pueblos, y a la vez alegría porque íbamos a ver a nuestr@s compañer@s de otros pueblos. En el autobús nos han puesto música y nos lo hemos pasado muy bien. A lo largo de la semana aquí se sienten diversas emociones pero la verdad es que la mayoría son siempre positivas.

Mario y Adrián

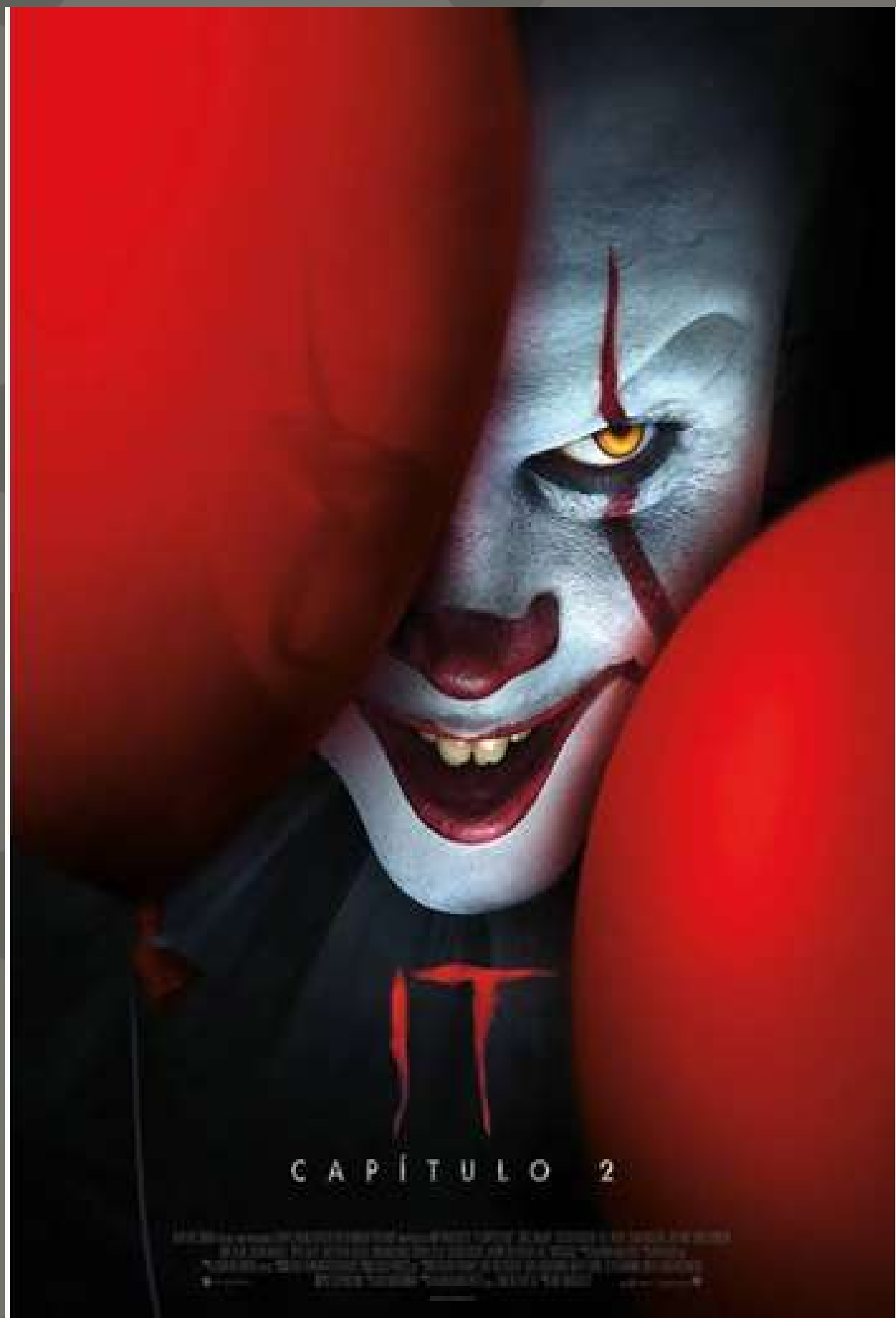
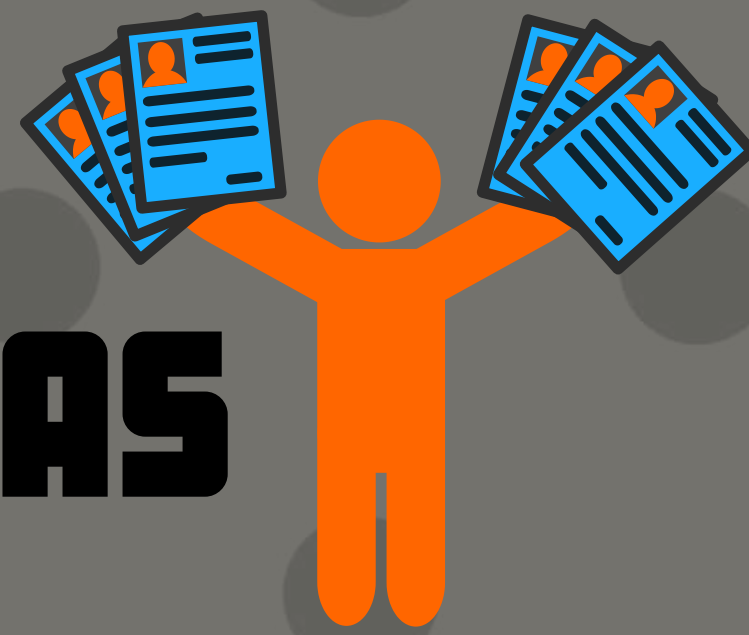
¿QUÉ OPINAN NUESTROS CRIET@S SOBRE EL MENÚ?

Hoy lunes, hemos comido arroz con verduras, lechuga con salchichas y de postre pera. En general la comida del CRIET está muy buena porque la hacen en el momento. Si que es verdad que algunas veces a algun@s criet@s no les gustan algunos platos, pero porque en casa no comerán de todo.

El menú nos parece muy saludable y muy completo
¡Estamos deseando conocer el del siguiente trimestre!

Lara y Nelly

CRÍTICAS DE PELÍCULAS



Esta película trata de un grupo de niños que viven en un pueblo y un payaso intenta secuestrarlos y ellos intentan derrotarlo, pero el payaso se puede transformar en su mayor miedo. Al final descubren que tienen que hacer para derrotarlo.

Aunque sea una película de miedo, me pareció muy chula. Me gustó mucho el protagonista.

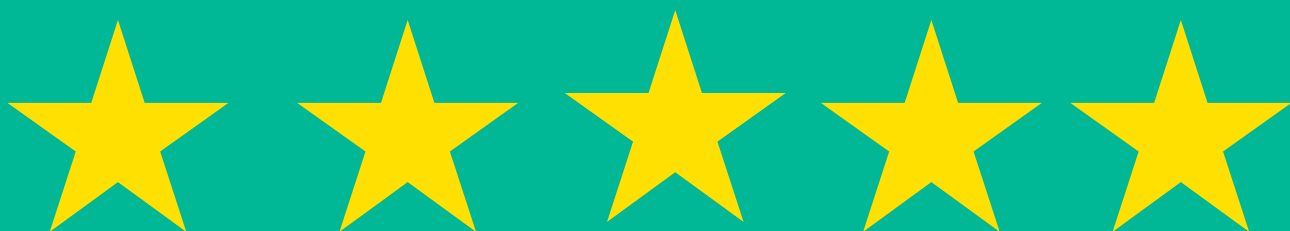
DATO: Esta peli la vi en mi casa con mi padre de noche.



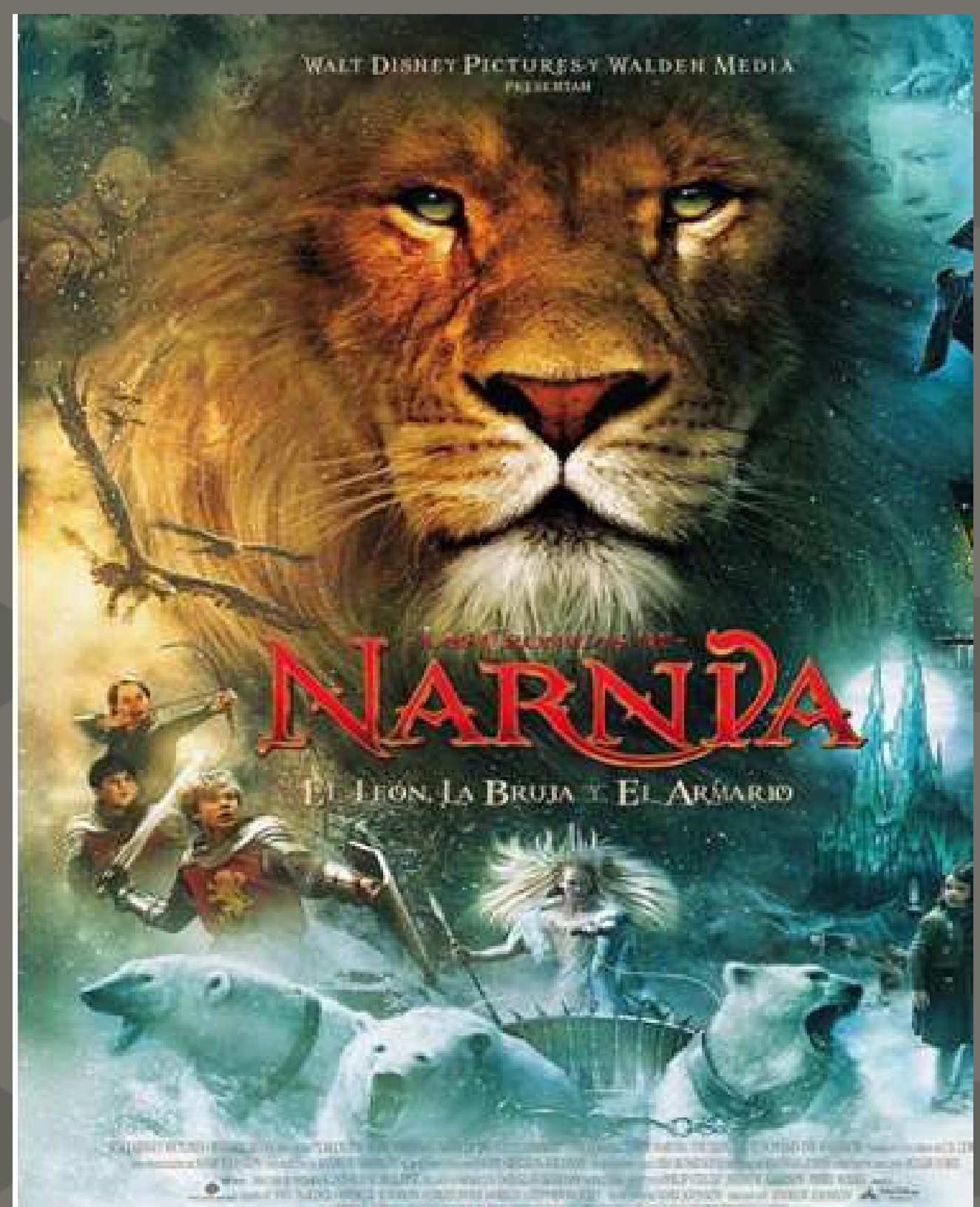
Mohsin

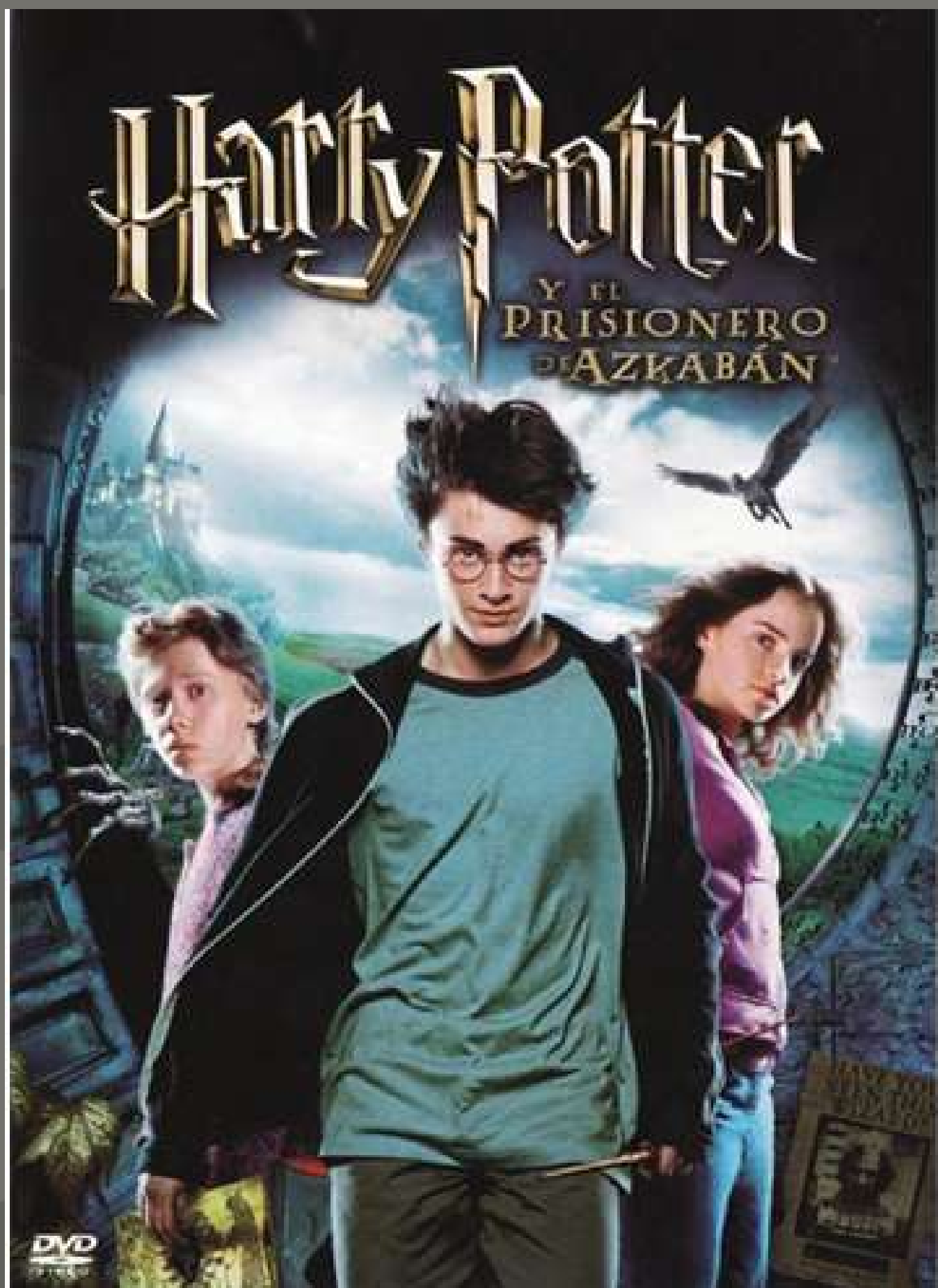
La película está ambientada en la primera guerra mundial. Lusi, la más pequeña de cuatro hermanos, encuentra un armario y cuando lo abre encuentra un mundo llamado Narnia, donde vivirá una aventura junto a sus hermanos, que cambiará sus vidas.

DATO: No cambiaría nada de la película. Me encantó el guión y las aventuras que pasan. La vi en mi casa con mis padres.



Sophie





En esta película, cuando Harry y sus amigos vuelven a “Hogwarts”, les advierten de que Harry corre peligro y de que Sirius Black se ha escapado de Azkaban. Luego Harry descubre que es su padrino y se emociona mucho porque es la única familia que le queda.

DATO: Esta película me ha encantado, la vi 2 veces, la primera yo sola y la segunda con mi hermana.



Neus y Celia

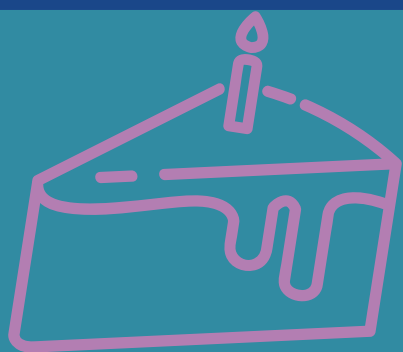
Trata de un chico (Toma) que va a pasar las vacaciones con su padre y ahí descubre el gran invento de su padre.

Dato: Me gustó porque al descubrir el gran invento de su padre decide ayudarlo. La vi en Caspe con mi amigo Moha.

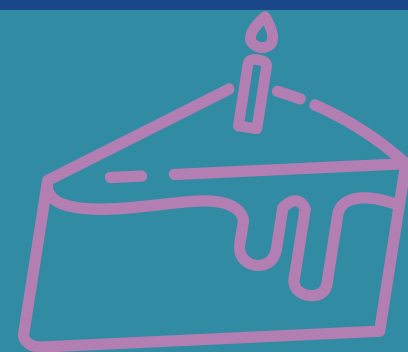


Nawfal y Lucía





CUMPLEAÑOS



Mohamed



Nora



Iván Giner



Manuel



Alexis



Aarón



Antonio



Lara



DIENTES



Norah



Marcos Ibáñez



Iris



Marta



Teiwaz



Elsa



Heba

Agradecimientos a...

Tod@s l@s maestr@s que nos han acompañado esta semana



Montse y Cristina



Irene y Jesús



Cristina y Raquel



Alberto, Silvia y Héctor



Emma, Adriana, Pilar y Nacho



Ana y Rocío

y a las siguientes entidades por vuestra colaboración



