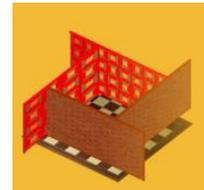


# DORONDÓN



Nº143

# SUMARIO

**DORONDÓN Nº 143**

**Marzo 2018**

**ELABORACIÓN:**

Taller de prensa Dorondón

**EDITA:**

C.R.I.E.T. de Alcorisa

Plaza del Seminario, 1

44550 Alcorisa (Teruel)

**TELÉFONO Y FAX:** 978 840 503

**CORREO ELECTRÓNICO:**

[crietalcorisa@educa.aragon.es](mailto:crietalcorisa@educa.aragon.es)

**PÁGINA WEB:**

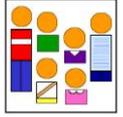
<http://crietalcorisa.catedu.es>

**DEPÓSITO LEGAL:** TE-772012

**TIRADA:** 100 ejemplares

- EDITORIAL
- ¿QUÉ ES PARA TI EL CAMBIO CLIMÁTICO?
- ACTIVIDAD INICIAL
- CLASES
- TALLERES
- EXCURSIÓN
- VELADAS
- COMPETICIONES
- ACTIVIDADES
- MÁS COSAS
- MI PUEBLO
- CONTADORES DE HISTORIAS
- CRIET@S CUMPLEAÑEROS
- INFORMACIÓN
- PASATIEMPOS
- EQUIPOS DE REDACCIÓN  
"DORONDONETES"





El cambio climático es real, negarlo es un simple acto de ignorancia.

Basta con preguntar a las personas mayores que nos rodean, ellos con su sabiduría nos contarán cómo eran antes los inviernos. El clima, en las cuatro estaciones, ha cambiado drásticamente.

Cada uno de nosotros contribuimos al problema del cambio climático porque nuestras actividades cotidianas requieren la quema de combustibles fósiles que producen las emisiones de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), que es uno de los gases principales que causan el cambio climático, además de otros gases en mayor o menor medida.

Hoy sabemos que las elevadas emisiones de dióxido de carbono, responsables del efecto invernadero, son las culpables del aumento de las temperaturas que sufrimos cada año, además de los deshielos en las capas polares que elevan poco a poco los niveles de los océanos.

No debemos ignorar que el calentamiento global, como mayor consecuencia, provoca fenómenos climáticos extremos. El tiempo es ya noticia habitual de los telediarios, pero no en el apartado de previsiones, sino en el de sucesos. La ola de calor que han vivido este verano el sur de Europa y los Balcanes, con 10 países en alerta roja por temperaturas extremas, los huracanes que asolan el Caribe o la intensidad que adquieren en Asia los habituales monzones forman parte del mismo fenómeno, el calentamiento global.

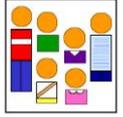
El año 2017 figura, junto a 2014 y 2015, como el año más cálido de la historia desde que se tienen registros; la temperatura del mar de Barents, en el Ártico, alcanzó este mes de agosto 11 grados centígrados por encima de la media, mientras que en tierra, la temperatura media se ha elevado ya dos grados. La temperatura de la superficie del océano, que ya está 20 centímetros por encima de la época preindustrial, es por sexto año consecutivo más elevada que el año anterior.

Todos nosotros somos responsables, directos o indirectos, del cambio climático, por ello el cambio debe surgir desde nosotros mismos.

La mejor herencia que podemos dejarle a nuestros hijos es: amor, conocimiento y un planeta en el que puedan vivir.



# ¿QUÉ ES EL CAMBIO CLIMÁTICO PARA TI?



La contaminación (Iván, Ibtissam)

Desastres climáticos (Pablo)

La lluvia, el tiempo, los volcanes....(Alicia)

Locura (Mauricio)



Deshielo, precipitaciones (Marta, Aroa)

Cuando no llueve y está todo muy seco  
(Manel)

Frío, calor; que el clima cambia, cada vez hace  
más calor y llueve menos. (Lau)

¡Qué cambia el tiempo! (Edel, Otman, Iván)

Enfermedad para la Tierra. (Pablo)

Algo muy malo para el medio ambiente.  
(Shaima)



Cambios en el clima y ecosistemas. (Vera, Laura)

Se funden los Polos. (Jesús, Carolina)

Antes hacía más frío que ahora. (Georgina)

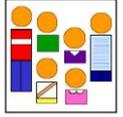
El tiempo está muy loco. (Lucía y Karim)

El tiempo está muy raro y afecta a la naturaleza y los animales. (Héctor)

Cada vez hace más calor. (Pablo, Marwan) Las tormentas son peores. (Radu).

Cambia el clima, por ejemplo, el calentamiento global. (Lucía)

Aumento de los gases, por ejemplo, el CO2. (Diego)



## PLANTACIÓN DE UN ÁRBOL



El primer día, lunes nada más llegar al CRIET, fuimos con dos forestales y un trabajador del ayuntamiento a plantar árboles en el parque del lago.

Plantamos árboles de la especie sauce común, uno por cada tutoría.

Primero un trabajador del ayuntamiento con

una excavadora pequeña, hizo un agujero muy grande, después nosotros echamos tierra fértil y pusimos el árbol en medio del agujero y toda la tutoría empezó a tirar tierra hasta que el agujero quedó tapado.

Al final, hicimos un círculo alrededor del tallo para que el agua se quedara más tiempo cada vez que el jardinero lo riegue.

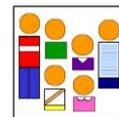
David Boj

### Plantamos pinos y carrascas

El lunes nada más llegar al CRIET, después de dejar las maletas, volvimos a subir al



autobús y nos fuimos a un barraco de Alcorisa, detrás del calvario, a un antiguo vertedero del pueblo que el ayuntamiento ha cubierto con tierra y ahora con nuestra



ayuda quieren regenerarlo y que allí con el tiempo tenga el pueblo un bonito rincón con pinos y carrascas.



Nos acompañaron dos guardias forestales y el jardinero del ayuntamiento. Cada uno de nosotros plantamos, al menos, un árbol.

Volvimos al CRIET andando, justo a la



hora de comer. ¡Qué bien comimos todos y qué ricos estaban los canalones de atún!

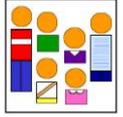
Todos nuestros ayuntamientos deberían hacer lo mismo, cubrir con tierra todos los vertederos que hay en los barrancos y plantar árboles. Un aplauso para el concejal de medio ambiente.

Marwan Lakshim- Laura Pablo Incasa

## PRESENTACIÓN

Todos los coles les contaron al resto de compañeros como RECICLAN en sus diferentes localidades.





## ACLIMATÁNDONOS Y CAMBIO CLIMÁTICO

En esta semana hemos estado estudiando la diferencia entre clima y tiempo. Hemos aprendido que el cambio climático es la variación global del

clima de la Tierra, debido a causas naturales y también a la acción del hombre.

El cambio climático afecta a la temperatura, las precipitaciones, la nubosidad, etc. También hemos estado aprendiendo qué es el "efecto de invernadero": la retención del calor del Sol en la atmósfera de la Tierra por una capa de gases en la atmósfera. Sin ellos la vida tal y como la conocemos no sería



posible, ya que el planeta sería demasiado frío. Entre estos gases se encuentran el dióxido de carbono, el óxido nítrico y el metano, que son liberados por la industria, la agricultura y la combustión de combustibles fósiles, entre otros.

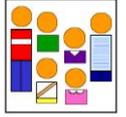
El cambio climático nos afecta a todos, y si seguimos así nos faltará agua potable,



alimentos, habrá grandes inundaciones, aumento de las tormentas, sequías y olas de calor. Y con el aumento de temperaturas se producirá la extinción de animales y plantas. Además, la salud de millones de personas podría verse amenazada por el aumento de la malaria, la desnutrición y las enfermedades transmitidas por el agua.



Yanai y Tania. Aguaviva

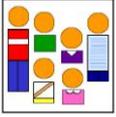


## ORIENTATE EN CONSECUENCIA

Esta clase ha sido muy divertida, hemos utilizado una brújula y la tablet para encontrar lugares en el mapa. Ha sido una actividad muy diferente a la clase habitual de EF. Hemos aprendido que es muy importante saberse orientar con una brújula y un plano.



# CLASES

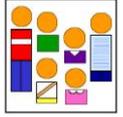


**ESCAPE "CRIET"** ha sido una aventura de investigación muy divertida, a todos nos ha gustado mucho. Nos hemos dividido en dos grupos para ir descubriendo pistas por todo el CRIET y poner en orden todo lo que encontrábamos (números, letras, pinturas, candados...) para



descubrir al señor X, que es el gran responsable del cambio climático, antes de que finalizara el tiempo: 60'. Al dar con él, hemos descubierto que el señor X tiene muchas caretas, ¡nuestras caras! Hemos aprendido que **TODOS SOMOS EL SEÑOR X.**





## SAVE THE PLANET

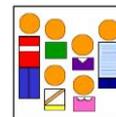
Nos han enseñado que las acciones de una sola persona no pueden terminar con el cambio climático, pero hemos aprendido que existen muchas maneras para ayudar al medio ambiente.

Decálogo para salvar la Tierra:



*Ahorra el agua en casa  
 Recicla en los contenedores  
 Utiliza menos químicos  
 Deshazte de los desechos tóxicos de inmediato.  
 Usa menos electricidad  
 Camina o ve en bicicleta  
 Compra los productos elaborados en tu comunidad  
 Produce menos desecho  
 Planta árboles, no los cortes  
 Protege la naturaleza*

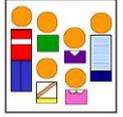




## MASTER CH-ÉVE

Este trimestre con la auxiliar de conversación hemos realizado una clase muy divertida, se trataba de cocinar nuestras propias galletas (COOKIES).

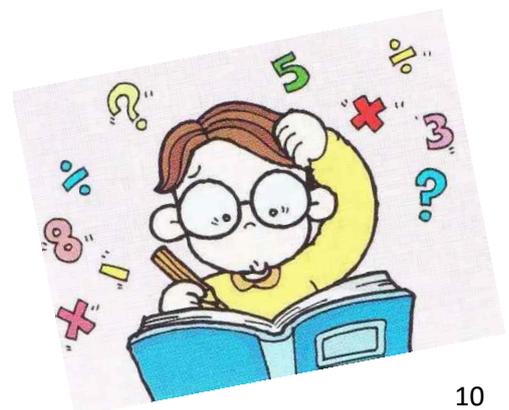


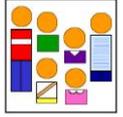


## HABITACIÓN DE FERMAT



En esta clase de matemáticas, hemos estado trabajando algunos acertijos que aparecen en la peli "La habitación de Fermat". La profe, nos enseñaba el vídeo con el planteamiento del problema y nos daba alguna pista. Nosotros teníamos que resolver el acertijo. Parecían fáciles, pero luego nos ha costado mucho resolverlos. Al final, hemos visto que en la peli lo resuelven ¡igual que nosotros!



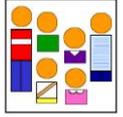


## CHAMONIX-MONT BLANC

En esta clase, hemos estado viendo como se está deshelando el glaciar de Chamonix en los Alpes franceses debido al cambio climático, el glaciar va perdiendo entre 3 y 4 metros de espesor cada año, y desde 1850 este mar de hielo ha retrocedido más de 2 km.

Al terminar, hemos estado calculando nuestra huella de carbono, a la vez que aprendíamos algunas palabras en Francés.





## DÍA DE LA CANDELARIA

Cada año el día 2 de febrero, en todos los coles franceses celebran la fiesta de "la chandeleur" haciendo, cocinando y comiendo crêpes. En el CRIET lo celebraron los chicos/as de la 4º convivencia, CRA La Fresneda y CRA Matarraña. Este día, en la clase de francés hicimos crêpes, y lo mejor de todo, después nos los comimos rellenos de nocilla.



## LA FÊTE DES CRÊPES.

La tradición francesa de los crêpes tiene que ver con las cosechas de ese año, se decía que si no se elaboraban los crêpes el día de la candelaria, el trigo se pudriría. Además para la elaboración de los crêpes se realizaban y se siguen realizando una serie de rituales, la persona que los está cocinando, con una mano sujeta el mango de la sartén y en la otra tiene dos monedas que las envolverá con el crêpe. El crêpe con la moneda era guardado encima del armario todo el año y al año siguiente se rompía el viejo crêpe y se daba las 2 monedas a los pobres.

### LES CRÊPES



un verre d'eau



un verre de lait



2 verres de farine



2 cuillères de sucre



3 cuillères d'huile



3 oeufs



du sel



Mélange la farine, le sucre et le sel.



Ajoute les oeufs. Mélange bien.



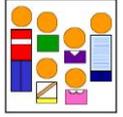
Ajoute l'eau, le lait et l'huile.  
Mélange doucement.



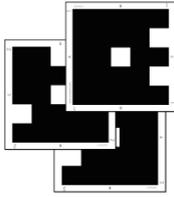
Verse un peu de pâte dans la poêle.  
Fais cuire des deux côtés..

Hoy este día, en toda Francia, se celebra la chandeleur, todo el mundo come crêpes con la familia y en los colegios se realizan fiesta alrededor del crêpe.





## PLICKERS

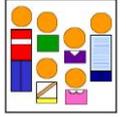


El viernes por la mañana hemos estado haciendo una actividad muy chula. Sin lápiz, ni papel hemos hecho un examen tipo test utilizando Plickers.



El profe dice la pregunta y nos dice cuatro respuestas posibles, nosotros tenemos que pensar y todos contestamos al mismo tiempo levantando en la posición adecuada una tarjeta. Al final veíamos proyectadas todas nuestras respuestas.

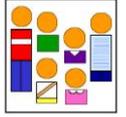




## ALCO-RISA

En este taller estábamos la mitad del grupo, los otros estaban en la evaluación con Plickers. Todos hemos estado participando en el gimnasio, la profe decía cosas y nosotros íbamos bailando, saltando, imitando, jugando, etc. ¡Se nos ha pasado el tiempo muy rápido!





A lo largo de este trimestre hemos realizado... ¡35 talleres! Gracias a la increíble labor de los muchos profes acompañantes y alumnos y alumnas en prácticas que han pasado y compartido este tiempo con todos nosotros.

Estos talleres han sido:

"Tu retrato", realizado por Pietro.

"Yoga", realizado por Sara y Ana.

David y Ana: "Juegos y deportes"

Alberto: "Pop-up"

Belén: "Globoflexia"

Lucia: "Campo de fútbol"

"Máscaras de teatro", realizado por Estrella

Javier: "Espalda sana"

Ana: "Mi nombre con vasos"

Adriana: "Música con todo"

"Música y deporte", realizado por Irina

Pilar: "Manualidades recicladas"

Alberto: "Material reciclado para educación física"

Ana: "Taller de teatro"

"Deportes y plástica", realizado por Javier

Paco: "Poesía"

Balma: "Encuadernación japonesa"

David, Ana y Sara: "Deportes y Yoga"

Jesús: "Haz tu cómic"

"Mascaras con escayola", realizado por María

David y Ana: "Deportes y juegos"

Ana y Sara: "Cuenta tu cuento"

Sara: "Juegos cooperativos"

Miguel: "Papiroflexia"

Olaya: "Videoclips en inglés"

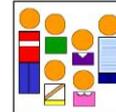
Ana: "Cariocas"

Laura: "Música y color"

Estela: "Manualidades con papel reciclado"

Esther y Ana: Dorondón ¡7 veces!

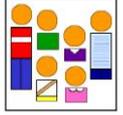
# TALLERES



Os dejamos a continuación las fotos de algunos de ellos:



## EXCURSIONES



El miércoles hicimos una excursión. Por la mañana nos levantamos un poco antes, después de hacer la cama y desayunar un poco, nos fuimos primero a Andorra. Al llegar nos separamos en dos grupos, los primeros fueron a Ítaca, un centro de estudios ambientales, y los del segundo grupo fueron a visitar la depuradora de Andorra, luego nos cambiamos, los del primer grupo fueron a la depuradora y los del segundo grupo a Ítaca.



En Ítaca hicimos dos talleres, donde nos explicaron las consecuencias del cambio climático en la Tierra. En la depuradora nos enseñaron como limpian el agua que viene de las alcantarillas.

Almorzamos y comimos en Ítaca, más tarde fuimos a un parque a jugar, al rato vino el autobús y nos fuimos a Alcañiz al parque de bomberos, allí nos enseñaron sus camiones e hicimos un simulacro de incendio. ¡Fue muy divertido!

*Layla Ceperuelo Gea* CRA Mezquín. Castelserás

El miércoles fuimos de excursión. Por la mañana nos levantamos a las ocho de la mañana, después de lavarnos, hacer la cama y desayunar esperamos al bus. Primero visitamos la depuradora de Andorra, nos separamos en dos grupos, unos fueron a Ítaca, un edificio muy grande y muy bonito construido con madera, y el otro grupo fue a visitar la depuradora de Andorra. Al rato nos cambiamos, los que habían estado en Ítaca



fueron a

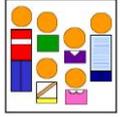
la depuradora y los de Ítaca pues fueron a la depuradora.

Luego, cuando ya estábamos los dos grupos en Ítaca salimos a almorzar todos juntos fruta. Hicimos dos talleres. Comimos en una sala muy grande. Hasta que vino el bus jugamos en un parque. Por la tarde fuimos a los bomberos, vimos sus camiones y nos prepararon un simulacro de incendio. Merendamos en el CRIET y nos duchamos.



*Roberto Mario Busán.* Ariño

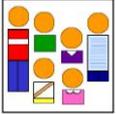
# EXCURSIONES

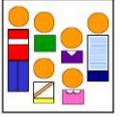


ÍTACA



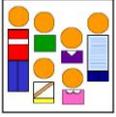
# EXCURSIONES





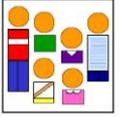
## DEPURADORA





## BOMBEROS



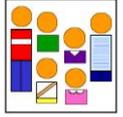


## KARAOKE



que gran equivocación  
o ves que tu propio mundo  
no tiene comparación.  
de haber allá afuera

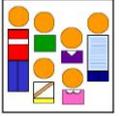




## TRIVIAL GIGANTE



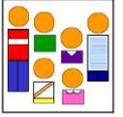
# VELADAS



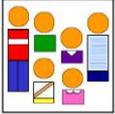
## DISCO



# COMPETICIONES



# COMPETICIONES





## DÍA DE LA PAZ



### “NADIE SE QUEDE ATRÁS”

#### TEXTO

**Nadie se quede atrás,  
todos somos igual.  
Tú dices “peace”, yo digo  
paz.**

Podemos escribir  
versos de libertad,  
páginas blancas al azar.  
Distinta lengua,  
igual compás.  
Fa, sol, la, si, do, re, mi, ipaz!

No importa dónde estés,  
vuela hacia mi país  
en una nube de papel.

**Nadie se quede atrás....**

Dibujaremos  
la sociedad civil,  
ven con nosotros hasta allí.  
No las queremos,  
¡armas atrás!  
¡Fuera la bomba nuclear!

Un solo corazón,  
latidos a la vez;  
No hay otra vía, sube al tren.

**Nadie se quede atrás....**

Habrá una escuela;  
todos podrán entrar.  
La contraseña será: paz.

Somos futuro multicolor,  
el arco iris del amor.

Aprender a reír,  
aprender a jugar  
A juegos de decir que sí.

**Nadie se quede atrás....**

Vamos a construir  
una historia infantil,  
Un cuento con final feliz.

Una sonrisa, una canción,  
Una burbuja de ilusión.

No tardará en llegar  
la paz universal.  
Abre tu mano a la amistad.

**Nadie se quede atrás....**

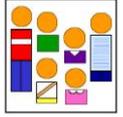
Necesitamos  
que unas tu voz también  
Para que el cuento acabe bien.  
Por allí viene la Libertad,  
es la paloma de la paz.

Canta conmigo,  
fíjate en los demás,  
la melodía va a empezar,  
la melodía va a empezar,  
la melodía va a empezar.

En el CRIET también celebramos el Día de la PAZ.

Estuvimos ensayando la canción con los niños de la tercera convivencia, pero el viernes el tiempo no nos dejó celebrar la jornada. Fue una pena porque se la sabían súper bien. La semana siguiente, volvimos a ensayar y por fin el viernes salimos a la plaza, junto con los centros educativos de Alcorisa a cantar todos juntos la canción de la PAZ.





## II CAMPEONATO DE MORRA



El pasado 29 de julio de 2017 se celebró en Royuela, en la provincia de Teruel (Aragón - España), el XXIV Campeonato Provincial de Morra de Teruel. Participaron 150 parejas de jugadores/as.

La próxima edición del Morramundo se celebrará en la localidad francesa de Ilonse (Niza) durante los días 17, 18 y 19 de agosto del presente año.

Año tras año, el encuentro sirve para estrechar lazos entre pueblos hermanos cuyo nexo de unión es nuestro juego ancestral, jugado en todo el Mediterráneo.

Nosotros, desde el CRIET, aprovechando que tenemos un CRA con una gran afición a la morra, también queremos promover dicha afición desde los más jóvenes e intentar dar mayor difusión a un juego tan ancestral y tan arraigado en prácticamente toda la provincia de Teruel. Enhorabuena a todos los participantes.

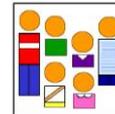
## NUESTRAS COCINERAS



Rosa y María nos hacen todos los días unas comidas muy ricas.

Y además nos han preparado todos los ingredientes para las cookies y las han horneado. Muchas gracias.





## CURIOSIDADES DEL CRIET



-Nos parece muy curioso que las paredes del CRIET tengan grafitis.

-Nos parece muy curioso que en medio del edificio haya un pozo.

-Nos parece curioso que las habitaciones sean diferentes, son muy raras.



-Nos parece curioso que en el CRIET haya subterráneos.



-Nos parece curioso tener una fuente en el pasillo.



-Nos parece curioso que nos despierten con música.

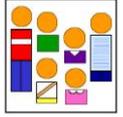
-Nos parece curioso lo grande que es el baño.

-Nos parece el patio un poco soso.

Ya no se me ocurre nada más.



*Arturo Muñoz Ayllón*



## SALIDAS

Además del miércoles que vamos de excursión, hacemos tres salidas por Alcorisa.



El lunes por la tarde, después de merendar y escoger los talleres y competiciones, salimos a un parque pequeño al lado del CRIET, jugamos en los columpios y enseguida volvemos al CRIET.

El martes salimos a comprar chucherías y damos una vuelta por el pueblo, es más grande que nuestros pueblos.

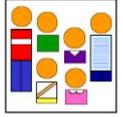
El jueves, después de la merienda, vamos al parque del lago, este parque es muy grande, hay muchos sitios para poder jugar y además los chicos juegan con otros niños al fútbol, los que no quieren jugar van a los columpios o andan por el parque. Es súper chulo!!



A mí, me gustaría salir más, pero claro también es verdad que si salimos mucho luego no podemos hacer todas las actividades que los profes del CRIET han preparado.



RAQUEL



## PARED DE LOS MOROS (MUNIESA)

A pesar de su nombre está datada como romana.

La Pared de los Moros se encuentra a 2 kilómetros al sur de la población de Muniesa en un valle muy abierto, en el arroyo Farlán, un afluente derecho del Aguasvivas.

Según los especialistas que la estudiaron, la presa formaba inicialmente un embalse de unos 150.000 metros cúbicos de capacidad. Hoy está rota por la parte central, en la zona de más

altura de la presa.

Al haber reventado en la parte central, permite estudiar su estructura interna muy bien (3 m de espesor), llama la atención las tomas de agua de la presa, con sus torres. La pared es irregular y se apoya sobre un afloramiento de calizas jurásicas. Su altura máxima es de ocho metros y medio, y la coronación tiene una longitud de setenta metros.

Su datación es difícil, por la tipología de la obra puede ser de época romana.

"Las aguas de este embalse pudieron utilizarse para el abastecimiento de un núcleo urbano o alguna villa, de los que no quedan referencias; también se pudieron aplicar al regadío de algunas tierras que hoy pertenecen al término de Muniesa".

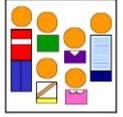
Para nosotros, es la actividad de educación física preferida y que realizamos todos los años cuando hace bueno. Vamos en bici hasta la Pared de los Moros. Distancia de 1,6 km desde las escuelas. Con una dificultad baja y un desnivel de 15m., inapreciable. Está señalizada con el PR-Te 100.

*JAVIER Y KEVIN, Muniesa*



## LAS SIMAS DE LA GINEBROSA

El sendero de las Simas de La Ginebrosa es una ruta circular de gran longitud que puede recorrerse íntegramente o por tramos en función de la forma física y de los horarios previstos por cada senderista. Desde La Ginebrosa, la ruta ofrece la posibilidad de acercarse hasta la Sima Grande recorriendo las bonitas crestas de la sierra para regresar por el mismo camino, siendo esta parte la más bonita de la ruta circular. Si se recorre la ruta circular entera, tras pasar por la Sima Grande el



trazado desciende para cruzar la carretera a Aguaviva y llegar a Las Masadetas, en cuyo entorno se sitúa la Sima Pequeña. A escasa distancia de allí se sitúan Los Fontanales, otro de los atractivos de este recorrido, para llegar a los cuales hay que tomar un desvío señalado y separarse unos cientos de metros del trazado circular.

Para acabar, la ruta regresa a La Ginebrosa por pistas agrícolas, transcurriendo en algunos tramos paralela al barranco de La Cañada y finalizando junto a la interesante nevera (pozo de nieve) de la localidad.

*DAVID Y LORENA, La Ginebrosa*



### **LAS CUEVAS DE CRISTAL EN MOLINOS**

Se descubrieron en el año 1961, cuando se abrieron al público las Cuevas de Cristal, llamadas por entonces Las Beticambras, muchos vecinos de los pueblos de los alrededores vinieron a verlas. Las primeras visitas eran muy difíciles de realizar, se entraba por un túnel y se bajaba a las galerías inferiores por un agujero con unos escalones en la roca y se iluminaban con candiles de carburo que solo llevaba el guía.

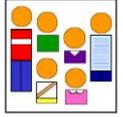
Los abuelos cuentan que las estalactitas tenían un color blanco inmaculado que acabaron negras por el humo de los carburos. También me han comentado, que toda la colina está comunicada por galerías, pero sólo se visita la cueva de Las Graderas.

Hoy, las cuevas están con luces interiores y un recorrido muy cómodo ya que tienen muchas visitas.

Las cuevas son pequeñas, pero de gran originalidad, las pequeñas estalactitas suben hacia arriba colgadas de las estalactitas que bajan del techo de la cueva y un color blanco en sus formaciones.

Después podéis pasearos por el pueblo y llegar hasta el puente del río Guadalopillo, que cruza el pueblo formando un barranco con un salto de agua de 30 metros y al final podéis subir hasta la Torre del reloj en lo alto del pueblo y veréis todo el pueblo.

*TALI MUSCHICI FALIDA, Molinos*



## 'ELS ESTRETS' DE RAFALES

El camino señalado arranca de la parte alta de Ráfales, frente a unas viviendas unifamiliares modernas de la calle Rafael Anglés. Se inicia en una antigua vía empedrada, junto a cultivos de almendro y olivo. El primer tramo asciende suavemente. Al llegar a una pista forestal en buen estado, el recorrido empieza a llanear. Seguimos por la pista, que se adentra en bosques de pino justo antes de pasar por los Estrets propiamente dichos. Es la zona de mayor interés, con grandes paredes rocosas donde, si observamos con detenimiento, podremos ver la cueva del Floro, bandolero que campó por la zona (1858 - 1919).

Tras los Estrets, nos adentramos en un bello bosque de chopos para, después, alternar zonas de pista con estrechos senderos en zonas de pino y carrasca.

A lo largo del camino la huella humana se muestra en forma de cultivos y distintos aprovechamientos (balsas, huertas, acequias...). La ruta puede seguirse de forma circular: bajaremos por la pista que rodea las colinas que forman los Estrets y llegaremos al punto de partida.

Desplazamiento: Sin especificar medio de localización

Desnivel: 200 m

Distancia total: 8 Km 500 m

Duración: 2 h. Ruta circular

Dificultad: Media

*HAMSA BOARE, Ráfales*

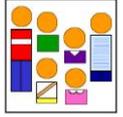


## FUENTESPALDA

Es un municipio de la provincia de Teruel con un nombre curioso, del que cuenta la leyenda que viene de que en cualquier parte del pueblo siempre se le da la espalda a una fuente. Pero en realidad procede del latín, Foz (valle) y significa que se hace ancho.

Se sitúa en la zona norte de la comarca del Matarraña, en el interfluvio de los ríos Pena y Tastavins.

Posee un rico patrimonio del que destaca la iglesia del Salvador y su órgano, la casa consistorial, el archivo histórico y la imagen de San Miguel. Todo ello construido a lo



largo de los siglos XIII y XIV. La torreta, el cementerio medieval y las diversas fuentes también son dignas de mención.

En las inmediaciones de Fuentespalda se han encontrado restos arqueológicos que permiten confirmar la ocupación de estas tierras desde la Prehistoria reciente. De época prehistórica es especialmente interesante el pequeño abrigo del valle dels Figuerals donde se conservan escasos restos de pinturas rupestres levantinas.

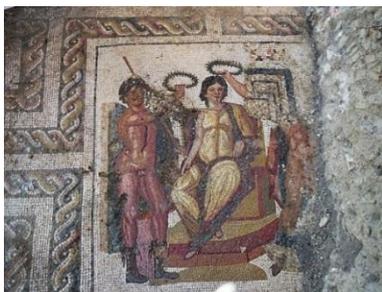
En una de las zonas más elevadas del casco urbano, en la calle Buenaire, se conserva todavía en muy buen estado la "Torreta": un gran torreón de vigilancia, probablemente del siglo XV, que destaca sobre el antiguo caserío. La torreta debió ser el principal torreón defensivo de la villa medieval de Fuentespalda que estuvo rodeada por un largo recinto amurallado que protegía a la población.

## Fuentes

En las inmediaciones de Fuentespalda se localizan varias fuentes (muchas de ellas secas). Es especialmente interesante la fuente de la Vila, situada a unos 100 m al oeste de la localidad, que repite el modelo de fuente-abrevadero-lavadero. Este tipo de conjuntos hidráulicos, siempre en este orden, son de influencia renacentista y muy comunes en el Matarraña a lo largo de los siglos XVII-XVIII.

Os invito a todos/as a que vengáis a mi pueblo y después de visitar el casco urbano podréis visitar el entorno natural que rodea el pueblo, estoy seguro que os gustara mucho. Hasta pronto.

*HÉCTOR ALBESA, Fuentespalda*

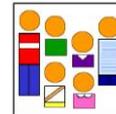


## LA MALENA

En 1986 un agricultor del pueblo labrando sus tierras descubrió a unos 2 Km. de la localidad de Azuara, una de las villas romanas de mayor importancia del nordeste peninsular, tanto por su tamaño como por su riqueza decorativa. Este tipo de villas son testimonio de la expansión

del modo de vida y la cultura romanas en el territorio aragonés, sobre todo a partir del siglo I, después de la pacificación de la zona y tras el establecimiento de un sólido entramado jurídico y administrativo.

La villa de La Malena tiene planta cuadrangular de aproximadamente 50 metros de lado y pertenece al tipo de las denominadas "de peristilo", modelo muy extendido en el valle del Ebro y en la Meseta. La *pars urbana* o zona noble que ocupaban los propietarios, se



desarrolla en torno a un gran patio central dotado con un estanque y rodeado por corredores, que abrían a éste mediante un pórtico con columnas. Algunas zonas de la villa contaban con un sistema de calefacción mediante hornos y en uno de sus bordes fueron hallados los restos de un complejo termal.

¡Venir a visitar nuestra villa romana!

*MARWAN Y DIEGO, Azuara*



## **Ermita de Santa Quiteria en Samper de Calanda.**

Si vamos hacia el camino de la estación de trenes, que está a unos dos kilómetros del pueblo, se encuentran el Calvario y la ermita de Santa Quiteria. Ésta ocupa una hondonada y su origen fue el antiguo monasterio de los monjes agustinos que

habitaron el edificio durante doscientos años.

El conjunto está formado por una fuente que se cuenta que es milagrosa y que protege de la rabia. A su lado se erige el santuario, en cuyo interior destacan las pinturas murales de gran valor iconográfico y artístico. Este santuario recibe algunas de las romerías más importantes de la comarca del Bajo Martín. Además completan el conjunto la casa del ermitaño y la antigua hospedería, a cuyos pies se encuentra el jardín botánico.

## **ROMERÍA SANTA QUITERIA.**



Los Samperinos suben en romería a su patrona Santa Quiteria y tras la misa baturra en el exterior de la ermita el ayuntamiento invita a todos sus vecinos a judías con conejo. Gran comida de convivencia entre peñas y cuadrillas con música de charanga, bingo y discomóvil por la noche. Un día muy especial para

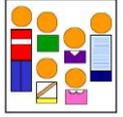
todos los vecinos de Samper de Calanda.

*Alexandra Igado Ballester. Samper de Calanda*

## **La hoguera monumental de Castelserás**



La noche del 19 al 20 de enero, en mi pueblo, Castelserás celebrará la festividad de San Sebastián con su "Hoguera Monumental". Alcanza los 20 metros de altura y los 14 de diámetro, viene mucha gente atraído por la espectacularidad del fuego.



Cada mes de enero en muchas localidades aragonesas, donde existe la tradición de encender hogueras en honor a San Antón y San Sebastián, se encienden hogueras. Pasado el solsticio de invierno, los días comienzan a alargarse, hay más luz y el fuego es símbolo ancestral de purificación y fertilidad para las cosechas que pronto empezarán a germinar.



## Fiesta de Interés Turístico de Aragón.

La tradición dice que sean los casados del pueblo los que salgan a buscar un tronco de unos 20 metros de altura que se plantará en la plaza del Ayuntamiento de Castelserás

A las 22.00 horas viene la "cercavilla", compuesta por la charanga, las reinas de las fiestas y las autoridades, trae el fuego hasta la

plaza y se enciende la hoguera.

Cuando las llamas toman contacto con las ramas y empiezan a arder, comienza a sonar una melodía con la que se anima a la población a bailar el "rodat".

Layla Ceperuelo Gea. Catelserás

## CALACEITE/ CALACEIT



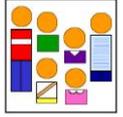
Municipi de la comarca del Matarranya, a la província de Terol, Comunitat Autònoma d'Aragó.

Calaceit té un gran valor i bellesa arquitectònics. El seu casc urbà va ser declarat Conjunt d'Interès Històric Artístic i Bé d'Interès Cultural. El centre s'articula al voltant de la Plaça Major i el Temple Parroquial. D'aquest nucli parteixen tres

vies principals que travessen la població i que connecten amb les capelles-portals, de la Verge del Pilar, Sant Antoni, i la desapareguda Mare de Déu del Rosari. La seva estructura urbana té dos nuclis elevats originaris, la Torreta i el Castell, i destaca l'abundància de cases pairals. Al llarg del s. XVIII i principis del XIX hi va haver un període d'eclosió arquitectònica en què es van construir moltes cases (es poden observar els seus escuts a les portades) com a indicatiu de prosperitat econòmica a causa del cultiu de l'olivera del que Calaceit ha estat històricament màxim productor de la zona.

**PATRIMONI ARQUEOLÒGIC:** Poblat Ibèric de Sant Antoni. Es va haver d'ocupar en el segle V a.C. i la seva destrucció sobre el 200 a.C.

*MARÍA ESTEBAN CLÚA. Calaceit*



## “Y UN DÍA, TODO ACABÓ”

Nos hemos cargado el planeta, nada es igual. Ahora ya no veo esas preciosas montañas, sólo veo montones de plásticos y montones de basura. ¡Es escandaloso! Hay mucho humo en el ambiente, pronto todos estaremos enfermos por este aire tan contaminado.

Recuerdo el canto de los pájaros y el olor a hierba recién cortada con mucha nostalgia, pero lo que más añoro, son los colores de la naturaleza, el verde de la primavera, el blanco del invierno, el marrón del otoño y el amarillo del verano.

Entre todos hemos destruido el medio ambiente.

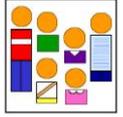
*Lucía Marañón Mendez. Lledó*

## LA BRUJA PIRUJA

Hace mucho tiempo, tanto tiempo que nadie sabe decir con certeza cuánto, una bruja maldijo a todo el bosque, a sus árboles, plantas y animales. Pero con el tiempo, el hombre llegó al bosque maldito y empezó a talar sus árboles centenarios, a construir fábricas al lado del bosque y a tirar todo tipo de basura, estaba contaminando. Con los años había contaminado casi todo y los árboles, plantas y animales del bosque iban a desaparecer. Un día de fuertes lluvias y tormenta eléctrica, la bruja despertó y al ver lo que los humanos habían hecho con su bosque lanzó otra maldición y les dio poderes a todos los seres vivos del bosque para que se pudieran defender del hombre.

Los árboles se defendían con sus ramas, las máquinas ya no podían talarlos, las plantas no dejaban que los hombres pudieran andar por el bosque, se les enrollaban a los pies y se caían al suelo, los pájaros se ponían a cantar todos a la vez y era tal el ruido que los hombres enloquecían y el resto de animales atacaban sin descanso a todo aquel humano que intentará entrar. Las autoridades dijeron que era a causa de la radiación, consecuencia del cambio climático, etc. Pero queréis saber la verdad, la bruja sintió pena de su bosque y le dio poder para defenderse y hoy cuando volamos por este planeta gris y sucio si miras con atención cuando vuelas sobre la provincia de Teruel, podrás ver una gran mancha verde, es el bosque maldito que sigue vivo.

*Anónimo*



## EL OSO POLAR INNSKIBUK

Érase una vez un oso polar que vivía donde siempre habían vivido los osos polares, en el Polo Norte. Innskibuk vivía con sus padres y su hermano pequeño.

Un día salieron a buscar comida, pero de repente vieron que todo el hielo había desaparecido, mamá osa empezó a preocuparse seriamente, ¿cómo se iban a desplazar ahora?, papá oso iba de un lado para otro intentando encontrar un pedazo de hielo grande para ir a lugares más fríos, Innskibuk y su hermanito empezaron a llorar porque querían comer.

Todo parecía perdido, sólo se veía agua por todos lados y cuando todos creían que su final estaba próximo, vieron un grupo de osos polares que iban en un bloque de hielo mucho mayor, se unieron a ellos y entre varias ballenas empujaron el bloque de hielo arriba, arriba, muy arriba en el polo Norte donde todavía hacía frío y allí están todos los osos polares que quedan en el planeta, eso sí, un poco amontonados porque cada vez queda menos hielo en nuestro planeta debido al cambio climático.

*Laura Pablo Incasa*

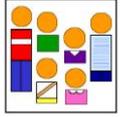
## NAYARA

Nayara vivía tranquila y feliz en su pueblo, pero un día, mientras comía con sus padres viendo las noticias, una noticia le produjo mucha pena. La presentadora muy alarmada decía que en los polos ya no quedaba hielo y que en pocas semanas muchas partes del planeta iban a desaparecer bajo el agua.

Nayara se asustó tanto que fue al alcalde de su pueblo para exigirle que tenía que hacer algo en el pueblo para frenar el cambio climático, al gobierno de Aragón para que dejaran de discutir por tonterías y que se pusieran a trabajar y poner leyes y medidas para que nuestra comunidad sea pionera en medidas contra el cambio climático, luego pensó que también podía decírselo al presidente de la nación, y al rey, que para eso tenemos uno, y a la Comunidad Económica Europea y finalmente a la ONU que hay mucha gente y de muchos lugares. Pasaron muchos días, pero muchos, muchos y al final todos le fueron contestando, su alcalde que no había dinero en el ayuntamiento y el resto que era muy difícil solucionar algo tan grave. Y ahí, la pobre Nayara piensa que te piensa para encontrar una solución al cambio climático.

*Lucía Luna Aznar*

# DIENTES Y CUMPLES



## DIENTES



LUCÍA



ALEJANDRO



CLAUDIA



LUCAS



LUNA

## CUMPLEAÑOS

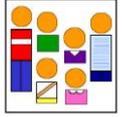


ROGER



LAURA

¡Y QUE CUMPLAN MUCHOS MÁS!



Estela y Laura

Durante dos semanas han estado con nosotros dos estudiantes de magisterio realizando sus prácticas. Desde Dorondón decidimos conocerlas un poco mejor.

ESTELA  
 Edad 25 años  
 Color verde  
 preferido  
 Tu animal preferido perro  
 Aficiones cine, música  
 Tu comida favorita pizza  
 Domicilio Zaragoza  
 CRIET emociones



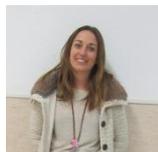
LAURA  
 25 años  
 verde  
 peces  
 tenis  
 ensaladilla rusa  
 Zaragoza  
 amistad



A lo largo de este trimestre los diferentes reporteros han ido preguntando a los profes del CRIET al igual que a los profes acompañantes sus hábitos para reducir su huella de carbono.



Todos reciclan en los diferentes contenedores, otros sólo compran productos alimentarios que crecen o se crían cerca de sus domicilios, otros también miran las etiquetas para comprar productos cercanos, nunca de países a miles y miles de kilómetros.



Siempre encuentran segundos usos a sus ropas o enseres que ya no usan.

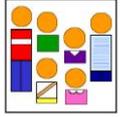
Con la energía eléctrica tienen mucho cuidado e intentan en casa y el cole reducir su consumo.



El mayor problema para la gran mayoría de ellos es reducir las emisiones de CO2 procedentes de los coches, pues pocos son los que tienen la suerte de vivir en sus lugares de trabajo y otros deben desplazarse de un pueblo a otro diariamente.

Pero en general todos tienen una buenísima actitud ecológica.





## ¿CUÁNTO TARDA NUESTRA BASURA EN DESCOMPONERSE?



Desde la perspectiva de la salud del Medio Ambiente del que dependemos, la respuesta a esta pregunta resulta de gran importancia. Es la mejor forma de que seamos conscientes de la necesidad de reducir de manera radical y perentoria, el consumo de productos que generan materiales de desecho que tardan mucho tiempo en descomponerse por completo.



### Papel

Según las condiciones de almacenaje en el lugar de desecho, ya que la exposición al viento, el calor y a la lluvia (por ejemplo) ayuda a la descomposición, una hoja de papel puede tardar de 8 meses a 1 año en biodegradarse en su totalidad. Esta cifra demuestra que cada trozo que reciclemos, será una victoria para el Medio Ambiente.



### Chicles

Aunque nos parezca raro, esas bolitas de chicle que desechamos se terminan acumulando, generan bolas más grandes y por el efecto del contacto con el oxígeno, se endurecen y resquebrajan; el problema es que para que se deshagan por completo se requieren un **mínimo de 5 años**.



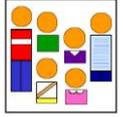
### Latas de aluminio

Diariamente, millones de latas de aluminio se usan y se desechan en cada rincón del planeta. Y solo una pequeña parte de las mismas se recicla de manera responsable, por lo que la inmensa mayoría debe descomponerse al aire libre o en un vertedero, lo que puede demorar un mínimo de 10 y hasta 100 años dependiendo del grosor, la composición y el tamaño de cada envase.



### Aerosoles

Los primeros tiene dos problemas: el primero es que son de metal y estos elementos solo se descomponen por oxidación que es un proceso muy lento y el segundo es que generalmente (salvo contadas excepciones) poseen CFCs (clorofluorocarbonos) que son los agentes principales que causan el agujero en la **capa de ozono**.



## Tetrabriks

Los “briks” se componen normalmente de celulosa, diferentes tipos de plásticos y aluminio, así que es fácil darse cuenta que también demorarán mucho en desaparecer. De hecho ambos tipos de envases se estima que requieren al menos unos 30 años para descomponerse.



## El polipropileno

Este material plástico de nombre tan gracioso es el componente principal de varios artículos que usamos cada día, como los envases de yogurt, de natillas y de otros postres, los corchos de plástico, las pajitas, algunos juguetes y tapas de botellas, determinado tipo de zapatillas y una enorme lista más; el polipropileno precisa entre 100 y 300 años para reciclarse naturalmente.



## Desperdicios plásticos

Los productos de plástico son muy comunes en nuestra vida moderna. Según una estimación cada año se utilizan aproximadamente 1,6 millones de barriles de petróleo sólo para la producción de botellas de plástico para agua y refrescos. Los desechos plásticos constituyen uno de los grupos de residuos que tardan más en desnaturalizarse y desaparecer.

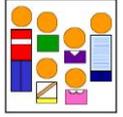


Determinados artículos de plástico pueden demorar hasta 1000 años en descomponerse en los vertederos. Las bolsas de plástico que utilizamos cada día toman unos 150 años en biodegradarse, mientras que las botellas de plástico (fabricadas de PET o PVC) podrían necesitar un mínimo de 450 años.

## Pañales desechables



Los pañales desechables, las toallitas y los productos afines, pueden pasarse aproximadamente unos 500 años en un basurero, antes de descomponerse por completo, lo que subraya los esfuerzos de los programas que ofrecen pañales absorbentes basados en otro tipo de materiales (como el papel, por ejemplo) y el reciclaje adecuado de los productos similares.



## Pilas

Más allá de que el envoltorio metálico de estas pequeñas puede tardar muchísimo en deshacerse por oxidación natural, el problema más grave está en que dentro de cada una hay una serie de elementos que al liberarse son altamente contaminantes.



Hablamos de metales como el mercurio, el zinc y la plata (en este caso el óxido de plata) que son capaces de envenenar millones de litros de agua y necesitar de 500 a 1000 años para degradarse en su totalidad.



## Vidrios

Normalmente vidrio es muy fácil de reciclar principalmente por el hecho de que está hecho de silicio, que básicamente es arena. Basta con romper el vidrio y fundirlo para producir vidrio nuevo.



Pero el hecho sorprendente es que si el vidrio se tira en los vertederos, puede tardar miles de años en deshacerse e incluso hay científicos que sostienen que determinado tipo de cristales y vidrios de alta dureza no se descomponen en absoluto.

## Una reflexión final

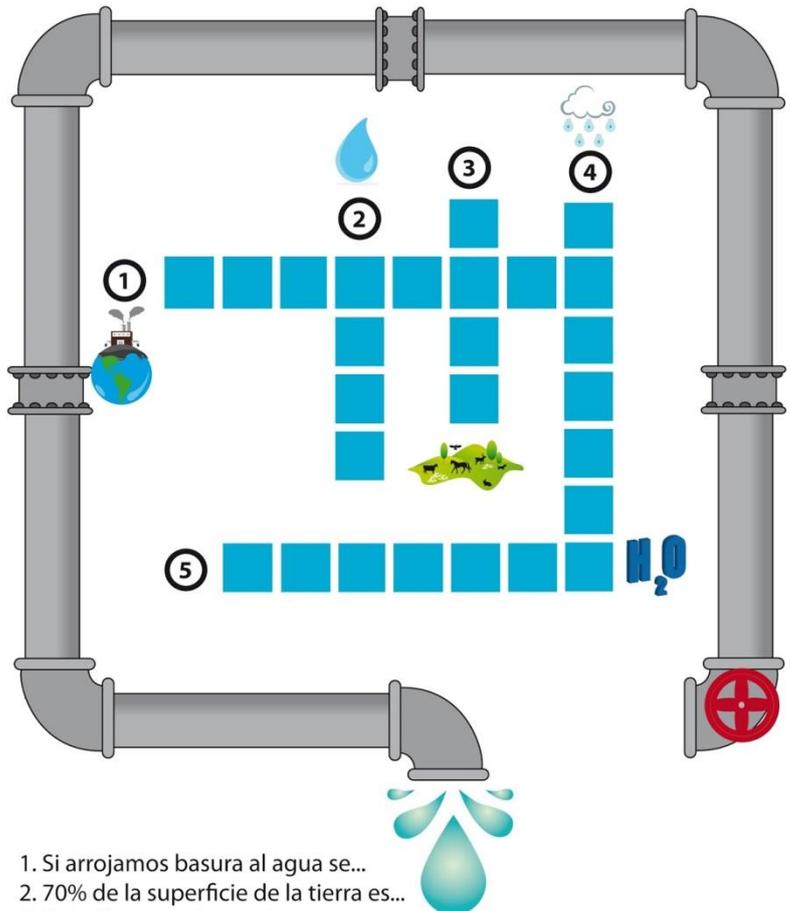
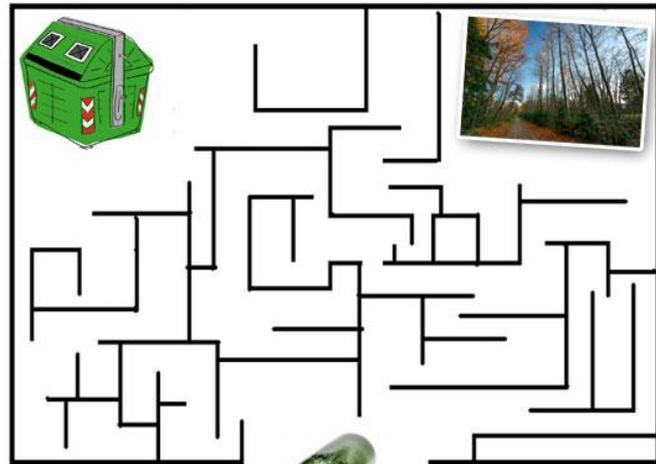
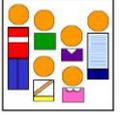
El aumento de la cantidad de residuos es una preocupación importante para la humanidad. Si no se toman medidas preventivas inmediatas para mantener este volumen en los niveles más bajos posibles, en un futuro próximo no vamos a encontrar espacio



suficiente en la Tierra, para disponer de manera eficaz, de la enorme dosis diaria de residuos que generamos y acumulamos.

## ¿Sabes cuanto tarda en desaparecer lo que tiras en el campo?

Corazón de Manzana.....	2 meses
Clinex .....	3 meses
Cáscara de plátano o naranja.....	2 años
Colillas.....	2 años
Chicle.....	5 años
Bolsa de plástico.....	entre 10 y 20 años
Latas de aluminio.....	20 años
Tetra-briks.....	30 años
Mecheros.....	100 años
Botellas y tapones de plástico.....	100 años
Pañales, compresas y tampones.....	300 a 400 años
Pilas.....	1.000 años
Botellas de vidrio.....	4.000 años



1. Si arrojamus basura al agua se...
2. 70% de la superficie de la tierra es...
3. Es indispensable para la...
4. La encuentras en estado sólido, líquido y...
5. Está compuesta por dos moléculas de hidrógeno y una de...

# EQUIPOS DE REDACCIÓN

## “DORONDONETES”



DAVID, LORENA, TANIA, YANAI,  
SHAYMAE, HUGO



EDURNE, JAVIER, KEVIN,  
NICOLAS, LAYLA



AARÓN, AYOUB, LUCIA, JOSÉ  
MIGUEL, TALI, YXEYA



MARINA, MARCEL, ARTURO,  
CARMEN, MARÍA, HAMSA



BIEL, RADU, KARIM, PABLO,  
HÉCTOR, LUCÍA



CARLOS, LUCÍA, CAROLINA,  
DIEGO, LAURA, MARWAN

**GRACIAS A NUESTROS  
REPORTEROS DEL  
SEGUNDO TRIMESTRE**

AINHOA, LUCÍA, ROBERTO,  
ALEXANDRA, SANDRA





# CRIET DE ALCORISA

