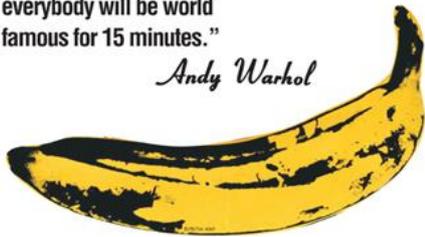


DORONDÓN

133

"In the future
everybody will be world
famous for 15 minutes."

Andy Warhol



Andy Warhol



by CRIET
ALCORISA

SUMARIO



ÍNDICE

- SESIONES
- TALLERES
- EXCURSIÓN A TERUEL
- CHARLAS
- VELADAS
- ENTREVISTAS
- PASATIEMPOS
- RECRE-ARTE
- NUESTROS REPORTEROS

ELABORACIÓN

Taller de prensa

EDITA

CRIET Alcorisa

Pza Seminario nº 1

44550 Alcorisa(Teruel)

Tfno: 978840503

E-MAIL

crietalcorisa@educa.aragon.es

BLOG

http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=818



DEPÓSITO LEGAL

TE-772012

TIRADA:

450 ejemplares

EDITORIAL

Empezamos nuevo curso escolar cargados de muchas ilusiones y nuevos proyectos que compartir con vosotr@s. Para este primer trimestre nos hemos sumergido en un mundo lleno de color, de papel, de pinceles, de formas y volúmenes... con lo que hemos pretendido que la imaginación y la creatividad que cada uno de nosotros llevamos dentro salga al exterior. Y después de estas 7 semanas podemos decir sin duda alguna que hemos conseguido el objetivo; podemos decir que en este primer trimestre hemos sacado el artista que todos tenemos dentro. Hemos creado obras, experimentado con materiales nuevos, conocido a artistas, visitado museos e incluso hemos expuesto nuestras obras.

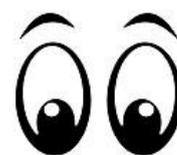
Y para que lo veáis, nuestros reporteros os han preparado esta pedazo de revista.

¡FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO!

SESIONES

Ya sabéis que en el CRIET nos toca currar mucho y prueba de ello son las múltiples clases que tenemos a lo largo de la semana. Os dejamos un pequeño reportaje para que lo veáis con vuestros propios ojos.

¡QUÉ EMPIECE EL ESPECTÁCULO!



El primer día después de hacer las camas, ordenar las maletas, conocer a los compañeros y reponer fuerzas durante la comida empezamos a hacer una dinámica muy divertida donde hicimos 2 juegos:

- “El Salticar”: un juego que era para conocernos. Teníamos que ir al ritmo de la música y cuando se paraba teníamos que saludar a quien teníamos cerca.
- Y “Pinta que te pinta”: donde reímos mucho pintando a nuestros compañeros. Nosotros nos poníamos en frente de nuestras parejas y los profes



nos enseñaban artistas como Frida Khalo, Goya, etc. y teníamos que pintar a nuestros compañeros la característica facial del artista.

LEO Y HUGO

Después de estos juegos nos tocó construir unas carpetas en la clase de

¡MAMÁ QUIERO SER ARTISTA!



En el taller de carpetas hemos utilizado una tela grande y dos cartones del mismo tamaño y hemos pegado los cartones con cola. Después, hemos perforado las carpetas y les hemos puesto telas alargadas y delgadas en los agujeros hechos. Las hemos atado y luego hemos pegado en su interior unos folios con una agenda para copiar los nombres, la dirección, la localidad y los teléfonos de los críetes con los que convivimos esta semana.



Nos han quedado unas carpetas chulas no, ¡CHULÍSIMAS!

TANIA Y LAURA



Otra de las clases que ha tenido una gran repercusión por la novedad del material ha sido

ENRÓLLATE CON D.T.

En esta sesión hemos aprendido la diferencia entre dibujo técnico y figurativo y además hemos hecho graffiti. Para empezar, nos ha enseñado Luis, por orden, unos artistas famosos como Alexander Calder, Mondrian, Bridget Riley o Paul Klee. Cuando acababa de hablar íbamos



haciendo unas actividades que Tania, la profe de prácticas, nos había dado. Luego, hemos salido al patio. Nos han hecho ponernos mascarillas como los cirujanos y hemos aprendido a atárnosla y también a dibujar con sprays de colores.

¡Nos lo hemos pasado genial!

LUCÍA Y MARCOS



Otra de las sesiones que tuvimos fue la de **DISEÑO GRÁFICO** donde vimos un vídeo que explicaba la historia y la evolución hasta nuestros días. Después también hablamos de las marcas, los logotipos, la publicidad y de cómo nos “inundan” de anuncios para comprar y en la necesidad de ser críticos con lo que compramos.



Además, hemos hecho una actividad con un programa llamado Art Rage. Se trata de una aplicación del ordenador que te permite dibujar en el tablet y calcar (pero sólo los dibujos de tus documentos).

Finalmente hemos imitado a Andy Warhol utilizando imágenes de sus famosas latas de sopas y haciendo nuestras propias creaciones.

¡HA SIDO MUY DIVERTIDO!



Y ya llegan las clases de lenguas extranjeras. Dos impresionantes clases que daban nuestros especialistas Luis, y las dos “Belenes”.

NIGHT AT THE MUSEUM

En la clase de Inglés con Belén hemos aprendido cosas sobre museos muy famosos. Al entrar en clase nos repartían las entradas de los museos. Algunos son:

- El MOMA (Museum of modern Art) que se encuentra en New York (USA)
- El Museo del Prado en Madrid.
- El TATE MODERN MUSEUM en London (UK)
- El LOUVRE en París (FRANCE).



Hemos visto cuadros que están en museos y hemos buscados sus títulos y autores. Después hemos jugado al “Who is Who?” y los personajes eran hombres y mujeres que teníamos que describir físicamente. Al final visitamos virtualmente por dentro unos museos a través de un programa llamado Art Project



CLAUDIA Y JESSICA



L'ART PLASTIQUE



La clase de francés la ha dado profe Belén. Ha sido muy divertida, y hemos aprendido muchas técnicas para poder utilizar en nuestras obras. Primero nos ha explicado en francés la diferencia entre la técnica mojada y la técnica seca.



Luego pintamos un papel con carbón e hicimos el dibujo borrando con una goma. También hicimos pompas de jabón, pero con pintura. Y con tinta china soplamos en papel de cebolla haciendo composiciones muy chulas.



Y al final hicimos una cosa extraordinaria: ¡escribimos los colores en francés debajo del agua! Lo pudimos hacer utilizando un papel "submarino", el papel de poliéster. ¡Fue increíble!

M^a PILAR Y ESTRELLA



LINOGRABADO

Otra de las sesiones fue “Arte en Acción” donde trabajamos con planchas de linóleo. En la clase de linograbado hemos hecho primero un dibujo en un folio y luego lo hemos pasado a una plancha de un material llamado “linóleo”. Después, lo hemos repasado con gubias de diferentes formas, la hemos pintado con un rodillo de pintura negra y plasmado en un folio. Las planchas cortaban un poquito y había que tener cuidado.

¡Nos ha quedado fenomenal!

TANIA Y LAURA



Y ahora llega la hora de explicar el proyecto de **DISEÑA, DECORA Y CONSTRUYE TU OBRA.**

Un gran reto en equipo donde teníamos que empezar realizando un boceto, después darle volumen construyéndolo con materiales reciclados como cajas, botellas, tapones, etc., y finalmente decorarlo. Todo esto lo hicimos en 3 sesiones, y hemos aprendido que salen mejor las cosas si nos ayudamos y que entre todos podemos hacer esculturas que solos nos parecen imposibles. Nos ha gustado mucho porque nos ha llegado la inspiración y creemos que han quedado muy chulas.

En la clase de **DISEÑA TU OBRA** vimos una presentación sobre el arte moderno donde había cosas muy curiosas como, por ejemplo, una estantería con herramientas que estaba expuesta en un museo o también un arcoíris pintado. Después, estuvimos viendo combinaciones imposibles para abrir nuestra imaginación y ya fuimos haciendo bocetos individuales para más tarde ir juntándonos en grupos para diseñar la obra a realizar.



En la segunda clase, **CONSTRUYE TU OBRA**, una vez ya con el diseño terminado tocaba ponerse manos a la obra y empezar a crear el volumen para nuestro boceto. Teníamos que tener cuidado para que aguantase el peso y no se cayese. Utilizábamos cartón, pegamento, telas, botellas, periódicos... Por ejemplo, hemos hecho: un buzón, un cohete y una casa.



Y ya en nuestra última sesión **DECORA TU OBRA** nos quedaba pintar y decorar nuestra escultura para terminar nuestra obra. El resultado nos ha gustado mucho porque aunque parecía muy difícil al final lo hemos conseguido y nos parece súper chula.

SLAV Y JAVI MARTÍNEZ



Otra parte importante de las clases es **ANIMACIÓN A LA LECTURA.**

Donde a lo largo del trimestre hemos hecho 2 actividades. Por un lado hemos trabajado el “Libro negro de los colores” y por otro el “RASTRE-ART-OR”.

EL LIBRO NEGRO DE LOS COLORES

“El libro negro de los colores”: hemos visto un vídeo de un niño ciego y luego hemos experimentado con unos libros. Teníamos



antifaces en la mesa, nos los teníamos que poner y nuestro o nuestra compañera de enfrente guiaban la mano por el libro, y nosotros teníamos que adivinar con el tacto lo qué era.



RASTREARTOR

Teníamos un folio de preguntas sobre artistas, en la pared había información sobre ellos para contestar las preguntas.



Era un poco difícil y además no nos dejaban escribir en la pared porque estaban las respuestas y teníamos que escribir en la alfombra y se rompía el folio. En una de las respuestas ponía que vendieron un cuadro por 32 millones de euros. ¡Qué barbaridad!

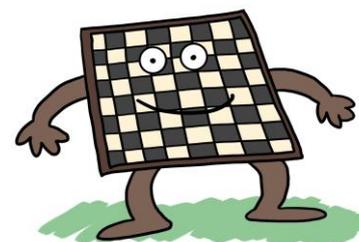
LEO Y HUGO

TALLERES

A lo largo de este trimestre y gracias a los maestros acompañantes han tenido lugar gran cantidad de talleres. Os dejamos algunas fotillos para que veáis todas las cosas que hemos hecho.

AJEDREZ

Durante las 2 primeras semanas tuvimos la oportunidad de disfrutar con Luis y Pedro de este interesante deporte. Nuevos movimientos, partidas igualadas y muchas ganas de aprender predominaron en este taller.



COREOGRAFÍA

Vaya pedazo de taller preparó Belén, donde pudimos bailar aprendiendo nuevos pasos y haciendo una coreografía para la velada de la discoteca. ¡¡¡Y que bien bailaban los crietes y las crietas!!!



TEATRO

En la 1ª semana la maestra acompañante del CRA La Fresneda, María, realizó un taller de teatro. A citar que María es una auténtica artista del escenario y nos hizo aprender y disfrutar MUCHÍSIMO.



CREACIONES

En el taller que Concha preparó tuvimos la oportunidad de hacer nuevas creaciones donde disfrutamos trabajando con materiales como la goma EVA y haciendo acrósticos. ¡Y que chulos quedaron!



ORIENTACIÓN

Impresionante el taller de orientación que preparó Gonzalo. Consistía en ir buscando balizas y pistas por el parque. Esto de correr y tener que ir pensando mientras miras el mapa debe ser muy difícil.



EXPRESIÓN CORPORAL

En este taller que nos trajo Raúl se trabajó cómo podemos expresarnos con el cuerpo. Y aprendimos que nuestro cuerpo tiene un montón de “expresión”.



HALLOWEEN

¡¡¡Qué espeluznante este taller!!! Daba miedo ver a estos monstruos por el CRIET. Aunque parece que se lo pasaron muy bien en el taller que preparó Bea.



CINE Y ARTE

En este taller, entre otras muchas cosas, tuvimos la oportunidad de ver y debatir sobre una película de Miguel Ángel. ¡Fue muy interesante! Además Chechu nos hizo reír un montón.



DIBUJAR CON SAL

Qué chulo este taller donde aprendimos a pintar la sal con las tizas y a hacer cuadros con ella. El resultado: unas IMPRESIONANTES obras de arte. Muchas gracias a María José por enseñarnos.



ESTARCIDO



Qué bien lo hemos pasado con Tania en este taller donde con los cepillos de dientes y plantillas que hemos dibujado y recortados, hemos creado grandes composiciones.



TIRAS CÓMICAS

Que pasada de taller nos preparó Pedro. Utilizábamos recortes de revistas y periódicos, y también escribíamos viñetas con las que relatar situaciones cómicas.



COLLAGE

Qué bien nos lo pasamos en este taller que nos preparó Abel donde utilizando recortes hicimos unos collages impresionantes.





DEPORTES

Jesús nos preparó un súper taller de deporte donde aprendimos nuevos juegos y donde nos lo pasamos muy bien. Y también nos cansamos mucho.



MAGIA

Espectacular el taller de magia que Alberto nos ofreció, con un montón de trucos que hemos aprendido y practicado con los compañeros del CRIET. Nos ha parecido MUY INTERESANTE!!!!!!



TEXTURAS MUSICALES

Este taller consistió en hacer instrumentos: botellas con lentejas o judías, cajas con cuerdas. También tocamos instrumentos y timbales.

MARCOS Y LUCÍA



PINZAS ANIMALES

Esta vez Vicente nos impartió un taller de manualidades donde pudimos hacer unas espectaculares pinzas con formas de animales, había un montón de peces de colores, pero no vimos a Nemo.



CHAPAS

En la 6ª semana tuvimos el placer de tener a Daniel con su taller de chapas. Utilizamos el transportador, las reglas, celos de colores, etc. y creamos a escala el circuito de Motorland de Alcañiz.



JUEGOS TRADICIONALES

En este taller Sara nos enseñó juegos típicos de hace tiempo y consiguió que nos lo pasásemos fenomenal.



FRUTAS

Y, por último, en el taller de Natalia nos prepararon unas magníficas brochetas de fruta que pudimos degustar todos los crietes. ¡Estaban RÍQUÍSIMAS!



EXCURSIÓN A TERUEL

Y ya está aquí el resumen de nuestra excursión a Teruel.

La primera parada es en la universidad de Bellas Artes donde Miguel Ángel nos



hizo de guía durante la visita. Allí vimos a artistas dibujando a modelos desnudos, pero nosotros los vimos con toalla. Nos contaron que al principio tenían vergüenza pero luego se iban acostumbrando. Uno de ellos nos dijo que al estar desnudo delante

de artistas estaba más tranquilo que al estar delante de todos nosotros. Además de ver a los modelos vimos diferentes salas donde estaban los alumnos. Y también hicimos un taller de alambre o barro. A nosotros nos gustó mucho ojalá seamos como ellos.



Después fuimos al museo para aprender cosas de restauración. ¡Nos ha parecido muy interesante! Y también vimos el museo donde había piezas muy antiguas, hasta el Kalathos que se encontró en Alcorisa.





Luego fuimos a dar un paseo por el casco histórico de Teruel y nos contaron las leyendas de los Amantes, las Torres Mudéjares y el Torico, y comimos a los pies de la Torre de San Martín. ¡La comida estaba buenísima! Y justo después fuimos al cine a ver una película y encima comimos palomitas y bebimos un refresco. Finalmente subimos al autobús y regresamos a Alcorisa.

IAN Y LAURA RUBÉN Y ALEX



CHARLAS

CHARLA CON ANDRÉS

Hoy ha venido un chico de Alcañiz llamado Andrés que es diseñador. Se dedica a crear inventos y a venderlos a empresas para que los distribuyan. Nos ha enseñado uno de sus inventos que era una silla muy sencilla y Saúl la ha probado. La hizo a partir de una caja de pizza y por ello la llamamos la “pizzisilla”. Nos ha gustado mucho y nos ha parecido súper interesante. Gracias Andrés.



JAIME G. ISMAEL G.



CHARLA CON EL GRUPO ASALTO

En esta charla tuvimos la oportunidad de conocer a unos “grafiteros” del grupo Asalto de Zaragoza que organizan desde hace años un Festival Internacional en Zaragoza y que en los últimos años han dinamizado con sus obras todo el Casco Histórico de la capital aragonesa.

Nos han explicado que un chico que no tenía amigos cuando iba a su casa escribía por donde iba, y al verlo otros chicos empezaron a pintar por todas las partes y llenaban todos los sitios de graffitis.



También nos han explicado que si queremos hacer graffitis hay que pedir permiso al ayuntamiento y al dueño de la casa. ¡CUIDADO! Que si los hacen sin permiso les multan.



Los chicos se llamaban Sergio y Luis, y nos han explicado los inicios, la evolución y las técnicas para hacer graffitis. Una técnica era pintando encima del papel y pegarlo en los muros, ya que las plantillas sirven para calcar y dibujar más fácilmente.

iiiiii Nos ha encantado!!!!!!! NURIA LÓPEZ Y SAMARA. DANIEL Y ÁLVARO

CHARLA CON TRINI

Trini es una ceramista de Alcorisa que ha venido a darnos una charla sobre su trabajo. Su oficio consiste en hacer figuras de cerámica, y hay veces que le han ofrecido exponerlas. Hemos hecho muchas preguntas curiosas, como, por ejemplo, cuál es su figura favorita y cuál es la que menos le ha gustado de todas las que ha hecho. Al acabar le hemos dado las gracias por darnos esta charla tan interesante y por responder a nuestras preguntas.

DANKCO Y GUILLERMO.



CHARLA CON JASA

El jueves por la tarde ha venido a pasar un rato con los crietes un profesor de plástica. Se llamaba Jasa y venía de Monroyo. Hemos aprendido a organizar nuestras ideas para no decir lo primero que se nos viene a la cabeza. Además, hemos dibujado garabatos y nos los hemos cambiado con otros crietes para ver un dibujo en el interior del garabato. También nos ha contado acertijos que teníamos que pensar en

grupo y resolverlos. Finalmente, nos ha enseñado fotografías. ¡Nos ha parecido muy interesante!

PEDRO Y AINHOA C.



VELADAS

GYMKHANA ORIENT-ARTE”

Fue muy divertida. Algunos se caían o se chocaban y todos corrían para hacer la prueba o ir a por la tarjeta. Así aprendimos todos los rincones del CRIET. Era una gymkhana de artistas. Teníamos que encontrar dos balizas y cuando las teníamos íbamos con Pedro el profesor y nos mandaba hacer pruebas: pintar un dibujo con un rotulador en la boca, pintar un dibujo con las huellas de la mano, etc.

Al final con todas las tarjetas que conseguíamos teníamos que unir cada autor con su obra para terminar el juego.

¡Nos lo pasamos muy bien!



AINOHA Y JORGE

KARAOKE

El karaoke es una de las veladas más chulas de la semana. Para participar nos juntamos chicos y chicas de diferentes pueblos y cantamos algunas de nuestras canciones preferidas como:

- Yo te esperaré
- Física y Química
- Canción del Mundial
- Pan y Mantequilla
- Hakuna Matata
- Rayos de Sol
- Blanco y Negro
- Tu Jardín con Enanitos

Podíamos salir a cantar, bailar y tocar unas guitarras hechas de madera. El jurado lo formaba 3 profesores que valoraban las actuaciones. Nos reímos mucho con el primo de Risto Mejide porque ponía notas muy malas y algunas crietas le hacían la pelota diciéndole “guapo” y “tío cachas”. La



Dj tenía el voto secreto y definitivo del karaoke, así que tenemos que esperar al viernes para conocer el grupo ganador. ¡Fue muy divertido!

AINHOA Y JORGE



DISCOTECA

Y aquí llega la noche más esperada de la semana, el lugar donde dejar que nuestros cuerpos bailen y bailen sin parar y por qué no, de ser el rey o reina de la pista. Pelos engominados, camisas, vestidos, colonia a raudales, luces de colores, la bola girando y el Dj dándolo todo con el objetivo de pasar una noche FENOMENAL. Y por supuesto no pueden faltar canciones de nuestros cantantes preferidos: Shakira, Pitbull, Juan Magán y muchos más que ponen jueves tras jueves patas abajo la discoteca.



Ahí van unas fotos que lo dicen todo.



ENTREVISTAS

Y os dejamos algunas entrevistas de nuestros reporteros.

Hoy vamos a entrevistar a una de las personas más importantes del CRIET, nuestro cocinero Carlos, que este año nos satisface con sus platos.

- ¿Cuántos años tienes?
29 años.
- ¿Cuánto tiempo llevas cocinando?
13 años.
- ¿Cómo fue tu bienvenida al CRIET?
Muy buena.
- ¿Crees que te va a gustar trabajar en el CRIET?
Sí, porque me gustan los niños.
- ¿Qué menú nos recomendarías para una comida?
Lentejas y merluza en salsa.

ISABEL Y MARTA



Y toca el turno a la maestra del C.P. La litera

- ¿Cuántos años tienes? 27
- ¿Dónde vives? En Litera
- ¿Te gusta estar en el CRIET? Sí
- ¿Qué deporte es tu favorito? El atletismo
- ¿De qué equipo de fútbol eres? Numancia
- ¿Cuál es tu color favorito? El verde
- ¿Tu animal favorito? Los peces



NEIL Y LUCÍA

En el taller de magia hemos ido a hacer una entrevista. A Alberto le hemos hecho las siguientes preguntas:

Dorondón: ¿Dónde aprendiste a hacer magia?

Alberto: En libros y por Internet.

D: ¿Qué hacéis en este taller?

A: Juegos de cartas y prestidigitación.

D: Alberto, ahora si te parece bien vamos a preguntar a los compañeros. ¿Os lo pasáis bien?

Compañeros: Sí, mucho.

D: ¿Nos podríais enseñar algún truco?

C: No, porque no hemos ensayado mucho aún, pero Alberto sí.



LAURA Y TANIA

Y aquí tenemos a Daniel que nos hizo el taller de chapas.

1. ¿Cuántos años tienes? 30 años
2. ¿De qué cole vienes? Del colegio de Ballobar
3. ¿Cuál es tu deporte favorito? Mi deporte favorito es el bádminton
4. ¿De qué equipo eres? Del Huesca
5. ¿De qué se trata este taller? Están haciendo circuitos de moto GP para jugar a las chapas
6. ¿Desde cuándo juegas a este juego? Desde los 5 o los 6 años
7. ¿Por qué se te ha ocurrido hacer este juego en el CRIET? Porque los niños de hoy en día están muy concentrados con la PlayStation y no con los juegos tradicionales
8. ¿Crees que les gustará a tus alumnos jugar a este juego? Sí



JORGE Y AINHOA

Y una de las maestras del CRIET, Belén P.



- ¿De dónde eres? De Alcañiz
 - ¿Cuántos años tienes? 26 años
 - ¿Te gusta tu trabajo? Sí, disfruto mucho enseñando y viendo como aprendéis.
 - ¿Cómo aprendiste el francés? Practicando mucho en la escuela, en el instituto, en la universidad, en Francia, etc.
 - ¿Vas a seguir en el CRIET el próximo año? Si puedo, me gustaría mucho
- MARIA PILAR Y ESTRELLA 6°



Esta entrevista ha sido para Bea la profesora acompañante del C.R.A L'Albardín.

-¿Qué te inspiró para venir al CRIET?

Mis estudiantes y mis compañeros.

-¿Qué es lo que más te gusta del CRIET?

Los talleres y los profesores

-¿De qué trata el taller que das?

De máscaras de Halloween

-¿Crees que tu taller es muy difícil?

No, porque son fáciles de hacer.

-¿Te gustaría quedarte otra semana?

Sí, porque es una bonita experiencia y me ayuda a ser mejor profesora.



LAURA B. E IAN.

PASATIEMPOS

Y aquí van unos pasatiempos que han preparado nuestros redactores.

ADIVINANZAS

Yo toco con arte
Un gran flautín,
Me siguen las ratas
Donde quiera ir.

Como cuerda, yo amarro
Como cadenas, sujeto
Tengo un brazo y muchos dedos
Enterrados por el suelo

MARIO B. DE 5º Y CRISTINA DE 5º

Entra el estudioso,
nunca el holgazán,
va buscando libros.
Que allí encontrará.

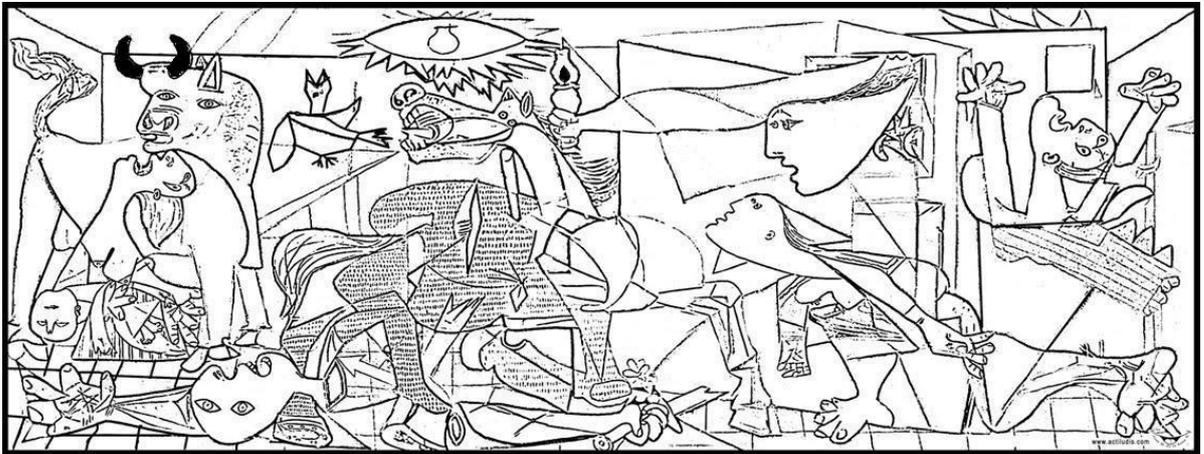
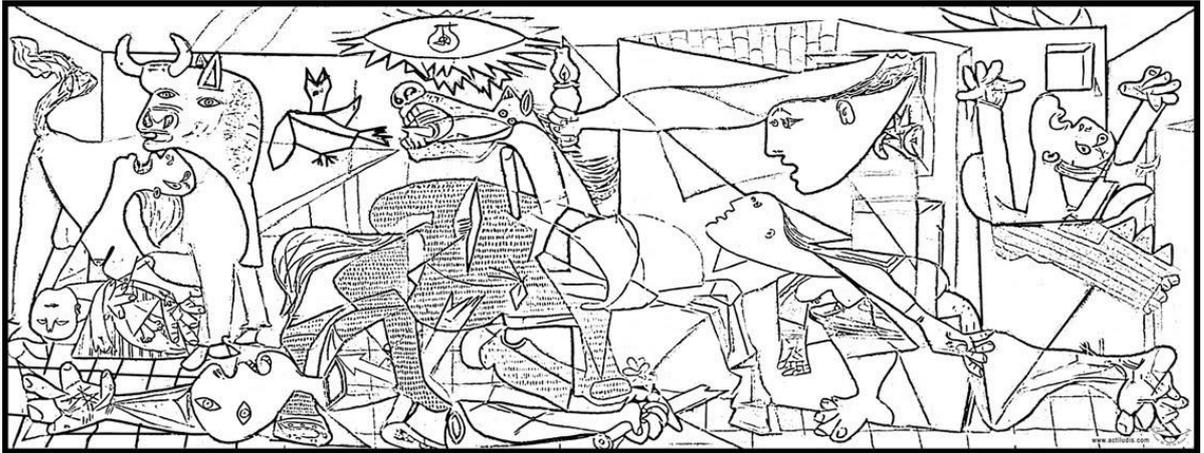
Un valiente domador
que tiene la intrepidez
de enseñar a la niñez.

PEDRO Y AINHOA C.

TRABALENGUAS

Yo estaba en un museo de arte,
y me harté del arte,
cogí el arte y rompí el arte,
ya estaba con el arte sin que me harte,
Pero me volví contra el arte
y me harté otra vez del arte.

MARIO B. DE 5º Y CRISTINA DE 5º

BUSCA LAS 9 DIFERENCIAS.M^a Pilar y Estrella**CHISTES**

Estaban en un barco dos personas, una era inglesa y otra española, el inglés se cayó al mar y le dijo al español "help" y el español le dijo "gel" no tengo pero tenemos champú.

Un asmático sube con problemas 5 pisos, llama a la puerta le abren y dice:

- Doctor, doctor, tengo mucho asma, ¿Qué me recomienda?
- Fácil, no fume, no beba, descanse y cómprese unas gafas.
- Y, ¿qué tienen que ver las gafas con el asma?
- Porque estamos en el entresuelo y yo soy albañil.

AINHOA Y JORGE

MUSEO CURIOSO

Y como apunte original y hasta divertido SAMARA Y NURIA nos traen la sección de Museo Curioso.

Pues sí, aunque parezca extraño hay un museo dedicado a la patata, y os explicamos el por qué y dónde se encuentra.



La patata frita es, junto con los mejillones, el plato típico por excelencia de la cocina belga, por lo que, aunque sea curioso, no debería resultar del todo extraño descubrir que Brujas cuenta con un museo dedicado al famoso tubérculo.

SOPA DE LETRAS

Y para ir despidiendo esta sección nuestros reporteros DANI Y ÁLVARO os presentan esta sopa de letras. **¿Seréis capaces de resolverlo?**



GOYA
MONDRIAN
PICCASO
JACKSON
DALÍ

MONET
FERNAND
KANDINSKY
FRIDA
VAN GOGH

MUNCH
VELAZQUEZ

RECRE-ARTE

Y como novedad este año durante los recreos hemos creado varias zonas donde pasarlo muy bien. Hemos pintado una pared en el patio de pizarra para poder pintar, escribir o dibujar. También se creó un “Photocall” para hacernos fotos divertidas y se aprovechó el taller de graffiti para poner varias zonas de juego con circuitos de chapas o tejuelos. Y para el segundo trimestre habrá cambios, así que en cuanto vengáis ¡fijaros bien!.



NUESTROS REPORTEROS



RUBÉN, ISABEL, MARTA, MIGUEL, ALEX, NEREA, CLAUDIA, JESSICA, IÁN, LAURA B., ISMAEL, JAIME, SAMARA, NURIA, DANIEL, ÁLVARO, SLAV, JAVIER, DANKO, MARIO B., GUILLERMO, ESTRELLA, M^ª PILAR, CRISTINA, MARCOS C., LUCÍA, HUGO, LEO, LAURA, TANIA, PEDRO, AINHOA C., JORGE, AINHOA M., NEIL Y LUCÍA.



MOMENTAZOS

